

#### ١ \_ نهوض الشر ..

ثارت الطبيعة ثورة عارمة ، في تلك الليلة ، من ليالي شهر ديسمبر ، عام ألفين وأربعة عشر ..

ثارت كالم تفعل منذ سنوات طوال ...

والتمعت السماء بالبرق ، وارتجت الأرض بقصف الرّعد ، وانهمرت الأمطار غزيرة كالسّيل، وامتزجت على شاطئ مصيف ( دهب ) بالرمال المتناثرة ، وأمواج الخليج الهائجة المتلاطمة .. وفجأة .. هوت صاعقة على الرمال ..

صاعقة قويّة ، أضاءت لها السماء كلها ، وتفجّرت لها ألّات الأرض ، عندما أصابتها كمثات القنابل ..

وأصابت الصاعقة ذرة رمل واحدة ..

ذُرُّةً تشبه في حجمها كل رمال الشاطئ الأخرى ، ولكنها تختلف في لونها الأرجواني ، ومادِّنها الشبيهة بالبلازما الحيَّة .. ويخلف في لونها القواعد العلمية المعروفة ، التهمت اللَّرَة الأرجوانية كل طاقة الصاعقة ، في تهم وشراهة ، فحبَت



وهزيمته ...

تذكّر كيف خدعوه ، وامتصوا طاقته كلها (\*\*) ...
وامتلأ كيانه بالكراهية والبغض ، والرّغبة في الانتقام ...
لم يدر بالضبط كم مضى عليه من وقت ، منذ آخر لقاء له معهم ، ولكن كل شيء من حوله الآن يختلف ...

الجوّ لم يقد دافقا ..

المياه عبيط من السماء في غزارة ..

تلك المساكن ، المقامة أمام الشاطئ ، مُقفرة ... الغيوم تلقى عشرات الصواعق ، التي تحوى قدرًا هائلًا من

الطَّاقة .. غذاؤه الوحيد ..

تُرى .. هل سيعثر على مخلوق ما ، وسط كل هذه العواهل الطبيعية ؟

إن مشكلته الأساسيَّة هي صعوبة حركته ، وخاصَّةً في مثل هذه الجاذبية القويَّة ، على كوكب الأرض ، وعليه أن يجد كائنًا يحتل جسده وعقله ، ويجعل منه مطيَّة له ..

ولكن أين يجده ؟

وكيف ؟.

\* \* \*

ر\*) راجع قصة ( شيطان الفضاء ) .. المفامرة رقم (٧٧) .

الصاعفة الرهيبة ، وتلاشت بغتة ، كأنما لم تكن ، بعد أن منحت تلك الطاقة الهائلة ، التي كانت تحملها ، للذرّة الأرجوانية ..

و تألقت ذرّة الرمال الأرجوانية ، ببريق يخطف الأبصار ، وارتفعت عن الأرض ، كما لو أن غلافًا من الطّاقة الصافية قد أحاط بها فجأة ..

هذا لأنها لم تكن مجرَّد ذَرَّة عادية ..

وإغا كالت شيطالا ..

شيطالا جاء من أعمق أعماق الفضاء ، وهبط على الأرض ..

شيطان بلا اسم أو تاريخ ..

فقط ذَرَّة صغيرة ، تحيط بها طاقة هائلة ...

(شيطان الفضاء) ..

\* \* \*

لم يكد ذلك الكيان الفضائي العجيب يستردُّ حيويَّته ، حتى نشطت فجأة خزانة ذاكرته ، وامتلأت بوجوه مميَّزة ... وجوه ( نور ) ورفاقه ..

وتذكر فجأة معركه السابقة معهم ..

وهاهو ذا عاجز ..

عاجز ، بعد أن كان يحلم بالسيطرة على الأرض ، وعلى كل ما تحويد من طاقات هائلة ، كانت هي السبب في اختياره الهبوط على كوكب الأرض ، وهو يجوب أجواز الفضاء .. وفجأة .. لمح مخلوقًا أرضيًّا ..

مخلوقًا ضئيلًا ، صغيرًا ، ولكنه يكفى لينقله إلى منطقة أخـرى ، قد يجد فيها ذُخـــرًا من الطاقــــة ، أو فيضًا من المخلوقات ...

وللمصادفة ، كان هذا المخلوق هو أوَّل المخلوفات ، التى احتلَ عقلها وجسدها ، عند هبوطه على الأرض لأوَّل مرَّة .. كان جُرَدًا ..

وبكل ماتبقى له من طاقة ، اندفع الكيان نحو عقبل الجُرَدْ ، الذى راح يصرخ ويتلوّى فى آلام رهيبة ، قبل أن يسقط أرضًا ، ويبدو لحظات كالجثة الهامدة .

وفجأة .. نهض الجُرَدْ ..

نهض بالغ القوَّة والنشاط ، يحمل في أعماقه طاقة هائلة .. طاقة (شيطان الفضاء) ..

ومن خزانة ذاكرته ، تذكّر الكيان موقع محطة توليد

ثلاثة أيام مضت من عمر الأرض ، وهو ينتظر ..
ثلاثة أيام ، دون أن يلمح مخلوقًا أرضيًّا واحدًا في الجوار ..
كل ما يمكنه فعله ، في فترة الانتظار هذه ، هو أن ينطلق بجزء من طاقته ، لاستكشاف ما حوله ، في دائرة لا يتعدّى نصف قطرها الكيلومترين ، ويعسود قبسل مضي نصف

إن حركته ، من دون مخلوق آخر مستحيلة تقريبًا .. إنه أشبه بالكائنات الطفيلية ..

ولقد بدأ يستفِد طاقة الصاعقة ، التي أعادته إلى الحياة ..

إن بقاءه ، من دون جسد وسيط ، يجعل فقده للطاقة عاليًا ، وخاصة بعد أن توقَّف انهمار الأمطار ، وأشرقت الشمس ، وعاد الجو صحوًا ..

إنه يحتاج إلى الطَّاقة ..

وإلى جسد أرضي ..

وفى تلك اللحظة تضاعفت كراهيته لـ ( نور ) ورفاقه .. لقد كاد ينتصر فى لحطّته السابقة ، لولا أن كشف (نور ) أمره ، بعبقريَّة فائقة ، وترك رفاقه يصنعون له فحًّا أفقده طاقته ..

#### ٢ \_ العَوْدَة . .

تطلّع الرائد ( نور الدين ) ، إلى رفيقه ( رمزى ) ، بعينين خاويتين ، عجز الأنحير عن أن يستشفّ منهما شيئًا ، وهــو يسمع ( نور ) يقول :

\_ معذرة يا ( رمزى ) .. هل لك أن تعيد على مامعى ما طلبته منذ لحظة ؟

تنهد ( رمزى ) ، وقال :

\_ أعلم أن الأمر يبدو غويبًا يا ( نور ) ، وأنه قد يتناقض مع الكثير من المنطق والعقل ، إلّا أننى ، وبكل الأمل ، أطلب منك يد ابنتك (نشوى) .

زفر ( رمزی ) مرّة أخرى ، وقال :

\_ اسمع يا ( نور ) .. صحيح أنني أكبرك بست سنوات

الكهرباء للمنطقة ، فانطلق يَعْلُم نحوها بجد الجُرَد ، ولم يكد يصل إليها ، حى شعر بالإرتياح ، وهو يتطلّع إلى الرجال الذين يعملون بها ..

لقد ضرب عصفورين يحجر واحد ..

انتقل إلى حيث الطَّاقة ، وإلى حيث البشر ..

وفى لهفة ، راح يحفر بأظفار الجُرد ومخالبه ، حتى بلغ أحد أسلاك المخطة الضخمة ، المحمَّلة بطاقة هائلة ، وراح يقرض غلاف السلك ، المصنوع من ( البولى إيئيلين ) فى لهفة ، وأخيرًا بدا أمامه السلك الضخم عاريًا ، وخيل إليه أن يشمَّ تلك الطَّاقة الهائلة ، التي تسرى فيه ، والتي بدت له رائحتها كالسك

ولى تنقف وتهم وشراهة ، غرس أسنانه في السلك ، وسَرَّت في جــده طاقة هائلة ..

طاقة قفزت لها مؤشرات المحطة في جنون ..

وفي أعماقه انطلقت صرخة ..

لقد حانت لحظة الانتقام ...

لقد نهض الشر ..

نهض لينقم ..

**台市市** 

كاملة ، وأننى كنت أرعى ( نشوى ) فى أثناء غيبوبتك الطويلة أنت و ( سلوى ) (\*) ، وأنها كانت آنسذاك مجرَّد طفلة ، ولكن مغامرتنا مع ( سادة الأعماق ) جعلتها تنمو بغتة ، بفضل عقارهم الغامض (\*\*) ، وتحوَّلت فى غمضة عين ، من طفلة ، إلى فتاة ناضجة ، قدَّر الخبراء عمرها بما يزيد قليلًا على العشرين .

وصمت لحظة ، ثم أردف في ارتباك :

ے ٹم اِنبی اُشعر بمیل نحوها ، وهی تشارکتس شعوری مذا ، و ....

قاطعه ( نور ) فی هدوء ، و هو بیتسم ابتسامهٔ عربضهٔ :

- هذا بسعدتی یا عزیزی ( رمزی ) .

تهلّلت اساریر ( رمزی ) ، و هو بهتف :

- هل توافق یا ( نور ) ؟

اوماً ( نور ) براسه ایجابًا ، وقال :

- وبكل فخر یا عزیزی .

(\*) راجع قصة ( الكابوس ) .. المغامرة رقم ( ٣١ ) . (\*\*) راجع قصة ( المحيط الملتهب ) .. المغامرة رقم ( ٣٣ ) .

تصافحا في حرارة ، وهتف ( رمزي ) :

ضحك قائلًا:

\_ ليس إلى هذا الحد .

هتفت في سعادة :

\_ كيف ؟.. إنني أمّ عروس ، وقريبًا سأصبح جَدّة ، ولم أتجاوز مرحلة الثلاثينات بَعْدُ .

غمغم ( نور ) في شرود :

\_ يبدو أن حياتنا كلها ستسير على نهج خاص يا عزيز في ، يختلف تمامًا عن النهج الطبيعي للحياة .

أجابه ( رمزى ) :

\_ هذا صحيح يا ( نور ) .. لقد واجهنا من الأهوال ، ما لم يواجهه بشر ، وقاتلنا أعداء لم نكن نحلُم بوجود مثلهم .. إن حياتنا تختلف بالتأكيد .

أدهشه أن ( نور ) لم يكن يستمع إليه ، وإنما كان يحدّق فى شاشة ( الهلوڤيزيمون ) فى اهتمام بالنغ ، فأدار عينيه إليها ، قائلًا :

\_ ماذا هناك ؟ . ما الخبر الذى جذب انتباهك هكذا ؟ أشار ( تور ) إلى الشاشة الجـــمة ، قائلا :

\_ لقد تعرَّضت محطة ( دهب ) لتوليد الكهرباء ، إلى عطل آخر .

تبادل ( رمنزی ) و ( سلوی ) نظرات متوئسرة ، وغمضت ، وهی تلتصق به ( نور ) فی قلق :

\_ ليس من الضروري أن يكون ذلك بسبب ( شيطان الفضاء ) كم حدث في السابق .

أجابها ( نور ) في لهجة صارعة :

\_ رئما .

مُ التفت إليها ، مستطودًا :

\_ ولكن هناك أمر يتشابه ، فالمستول هذه المرَّة أيضًا هو جُرَدُ .. جُرَدُ انتحر ..

\* \* \*

لم يكد جسد الجُرَدْ يحتوق ، إثر الطاقة الهائلة ، التى

سَرَت في خلاياه ، حتى تحرَّر منه ذلك الكيان الفضائي ، واستقرَّ ساكنًا وسط الرمال ، محاطًا بطاقة خرافية ، تكفى لإطلاق محطَّة فضائيَّة هائلة ، من الأرض إلى الشمس ، وراح يراقب المحلوقات الأرضية البشريَّة في هدوء ..

كان يعلم أنَّ احتلال عقول البشر أمر بالغ الصُعوبَة والتعقيد، وأنَّ عليه أن ينتظر نومهم ، ليحتل عقولهم ..

ولقد علمته تجربته السابقة ، أن البشر ينامون حمّا ، كل دَوْرَة أرضية ...

وكل ما عليه إذن هو أن ينتظر ..

ولم يطل انتظاره طويلًا ..

لقد استلم نصف العاملين بانحطة إلى نوم عميق، مع حلول الليل ، بعد المجهود الذى بذلوه الصلاح ما حدث بسبه ، وأصبحت عقولهم مفتوحة له ..

وبطاقة هائلة ، راح الكيان يجوب حجرات النوم، حتى استقرُّ رأيه على احتلال جسد ( نادر ) ، أحد مهندسي المشروع ..

وكان شابًا وسيمًا ، مفتول العضلات ، فارع القوام ، يبدو جسده قويًا متناسقًا ، كآلهة الإغريق القدماء ..



وغاص الكيان في عقـــل ( نادر ) .. ومن العجيب أنه يحتل العقول في بساطة تامة ، عندما ينام أصحابها ..

وغاص الكيان في عقل زنادر ) .. ومن العجيب أنه يحتل العقول في بساطة تامة ، عندما ينام أصحابها ..

عجية هي عقول البشر !! ..

إنها تقاومه في شراسة ، عندما تكون مستيقظة ، وتستسلم له في خضوع تام ، عندما تنام ..

وبعد أن احتل جسد (نادر) ، كان عليه أن يتحلّى بالصبر ... لقد كشف نفسه في المرّة السابقة ؛ لأنه تحرّك أسرع من اللازم ، أمّا في هذه المرّة ، فسيتبع ضعف الأجساد البشريّة ، ويتظاهر بمواصلة النوم ، حتى لا يكشف أحد أمره ...

وبعدها تحين لحظة الانتقام ...

لحظة الثأر ..

\* \* \*

غمغمت (سلوى) في ضيق، وهي تجلس إلى جوار (نور)، في سيارته الصاروخية، التي تنطلق بهما إلى (دهب):

\_ هل لك أن تبرر لى سرّ هذه الرحلة ، في صباح اليوم ، الذي ستحتفل فيه ابنتنا بحفل خطيتها .

أجابها في هدوء ، يحمل لمسة من الصرامة :

\_ إنه كذلك بالفعل .

كادت تهتف بعبارة أخرى ساخطة ، لولا أنه استطرد في حزم :

ــ فلنؤجل ذلك الحديث لما يَعْلُد .. لقد وصلنا ..

\* \* \*

صافح كبير مهندسي محطة توليد الكهرباء بـ ( دهب ) ، الرائد ( نور الدين ) ، وابتسم وهو يقول :

\_ مرحبًا بك في محطتنا مرَّة أخرى أيُّها الرائد .. يبدو أننا سنلتقى حتمًا ، كلما أصيبت المحطة بعطل ما .

سأله ( نور ) في اهتام :

\_ أيدو لك ذلك العطل طبيعيًا ؟

مط كبير المهندسين شفتيه ، وهـ يقول :

كألا بالطبع .. فالمفروض \_ طبقًا لتصميم المحطـة \_
 ألا تحدث بها أيَّة أعطال ، قبل ألف عام على الأقل .

وصمت لحظة ، ثم استدرك في اهتمام :

ــ ولكن هذا يكشف إحدى نقاط القصور في المحطة على الأقل .

سألته ( سلوى ) في ضجر :

\_ ستحضر حفل خطبة ( نشوى ) بإذن الله ، وأظن أن الشركة الحاصة بإعداد ترتيبات الحفل ، لم تترك لنا ما نفعله . هتفت في حَنَق :

\_ كان ينبغي أن نكون إلى جوار ابنتنا ، في مثل هذا اليوم . غمغم في صرامة :

\_ سأحاول المودة بأقصى سرعة .

· تطلُّعت إليه في ضيق ، وهتفت :

- ( نور ) .. أتريد التحدّث في صراحة ؟ أجابها في هدوء :

\_ بالتأكيد .

هنفت غاضية :

\_ لقد أصابك (شيطان الفضاء) بعقدة نفسية . تطلّع إليها في دهشة ، معمعما في استنكار :

\_ عقدة نفسيَّة ؟

هنفت ( سلوی ) فی حلق :

\_ نعم . لقد أصبحت تراه في كل مكان ، وكل موقف ، كما لوكان شبخا يطاردك .

غمعم في ضيق :

\_ أَيَّة نقطة ؟

أجابها في اهتمام بالغ ، دون أن يلحظ تلك اللهجة المتعلملة ، التي آلقت بها مسؤالها :

\_ إن الأسلاك ، التي تحمل الضغط الكهربيّ الفائق ، غير مؤمّنة أو معزولة على نحو كافٍ ، بدليل أن أسنان جُرَدْ صغيرة قد نجحت في عبورها .

جذبت العبارة انتباه ( نور ) في شدة ، فسأله في اهتمام : \_ ما الذي يدفع جُرَذًا لذلك في رأيك ؟ ابتهم كبير المهندسين ، وهو يقول :

\_ غريزة القرض .

عقد ( نور ) حاجبيه ، وهو يقول :

\_ إنه سؤال جاد .

قلُّب كبير المهندسين كفَّيْه ، وهو يقول :

\_ كست أملك إجابة له ، فلست خبيرًا بطبائع الحيوانات .

تنهد ( نور ) ، وغمهم :

\_ أنت على حتى .

ثم عاد يسأله في اهتام :

\_ كم فقدتم من طاقة إذن ؟

أجمابه كبير المهندسين في هدوء : \_ يمكنك أن تُلقى هذا السؤال على معاولي .

ثم هتف بصوت مرتفع :

- ( نادر ) .. تعال هنا .

واستدار شباب وسيم ، فارع القوام ، مفتول العضلات ، واتجه نحوهم ..

والتقت عيناه بعيني ( نور ) ..

وفي عينيه، قرأ (نور)، في دهشة، كراهية لاحدود لها .. وبُغطًا هائلًا ..

كان واثقًا من أنهما لم يلتقيا أبدًا من قبل ، وواثقًا في الوقت ذاته ، من أن ذلك الشاب بيغضه في شِدَّة ، حتى أن عينيه لم تفارقا عيني الشاب ، وهو يصافحه ، قائلًا :

\_ مرحبًا أيها المهندس (نادر) .. أنا الرائد (نور الدين) ... من المخابرات العلمية المصريّة .

كانت كل طاقة الكيان ، البرابض في أعصاق ( نادر ) تتقافز في ثورة وهياج ..

ها هو ذا غريمه أمام عينيه ..

ها قد حانت لحظة الثأر ..

لقد ساقه القدر إليه ..

وتنفيدًا لِخُطَّته ، زفر ( نادر ) ، قبل أن يقول في استلام ؛ ـ كلًا . . لست أحب ذلك ، ولكن أعصابي متوثرة ، من شِدَة ما عانينا أمس .

اتسعت عينا (سلوى) في دهشة ، وهي تهنف : ـ يا الهي!!.. إن ( القاهرة ) كلها لاتستهلك كل هذا القدر ، في شهر كامل .

أوماً ( نادر ) برأسه إيجابًا ، وقلّب كَفَيْه ، مغمغمًا : ــــ هذا صحيح ..

> ربّت ( نور ) علی کتفیه ، وهو یقول : ــ شکرا یا ( نادر ) .. هذا یکفینی .

راقبهما (نادر) بعنى شيطان ، وهما يستقالان سيّارة (نور) الصاروخية ، وغمغم في أعماقه :

سَلْ مابدا لك أيها الأرضى ... لقد اقتربت نهايتك ، وما هى إلا أيام ، ويصبح جسدك كله ملكًا لى .. لى أنا ودون أدنى صوت ، انطلقت ضحكة شيطانية مخيفة ... ماذا ترید ؟
 شعر (نور)بالخیرة ، وهویتطلّع الی عینی (نادر) ، ویسأله :

 حَمْ فَقَدَتُم مِنْ طَاقَة ؟
 أَجَابِه فِي كُراهِية واضحة :
 ح وما شأنك أنت ؟

وببرود الدنيا كلها ، قال ( نادر ) :

عقد ( نور ) حاجیه فی صراعة ... لم یکن یعلم أن الکیان الشیطانی هو الذی یتحدث ، عن السان ( نادر ) ...

لم يكن يعلم أنه يواجه عدوه مباشرة .. وكان واثقًا من أنه لم يلتق بـ ( نادر ) من قبل أبدًا .. ولكن هذا الأسلوب لم يثرق له ..

كان يبغضه ..

ويرفضه ..

وفي لهجة حازمة ، مخيفة ، أجاب ( تور ) :

\_ أتحبُّ أن أجبرك على إجابة سؤالى ، فى تحقيق رسمى ؟ استفرَّت لهجته ذلك الكيان الشيطانى ، إلَّا أنه وجد من الأفضل أن يهادن ، فى الوقت الحالي ، ثم يضحك فى النهاية ، عندما يبلغ غايته ...

\* \* \*

# ٣\_الحَفْل ..

كان حفل خِطْبة (رمزى) و (نشوى) أنيقًا ، رقيقًا ، جيلًا ، حضره عدد محدود من أفسراد الأسرتين ، وبعض الأصدقاء ، ولقد أطلق والد (نور) ضحكة عالية ، وهو يربّت على كتف ابنه ، قائلًا :

\_ مَرْحَى يا ولدى .. لقد صارت حفيدتى عروسًا فجأة . بدا له وكأن ( نور ) قد أفاق من شروده فجأة ، وهـو بقال :

9 136 \_

ضحك الوالد ، وهو يقول :

\_ ( نور ) .. لا تقبل لى إنك كنت تحلّ لغزًا علميًا جديدًا .

> ابته ( نور ) ابتسامة باهتة ، وهو يقول : ـــ هذا صحيح إلى حدّ ما يا أبى .

غمغمت ( سلوی ) :

\_ اليس من الأفضل ألَّا تفكُّر إلَّا في ابنتك الآن ؟

منحها الابتسامة الباهنة ، وهو يقول :

\_ بالطبع .

وعاد يتطلّع إلى ابنته وصديقه في شرود ..

كانت ( نشوى ) فاتنة حقًا هذه الليلة ..

كانت ترتىدى ثوبًا ورديًّا أنيقًا ، جعلها تبدو أشبه بالملائكة ، وإلى جوارها جلس ( رمنزى ) فى خُلَّـة بُنْيَّـة ، وكلاهما يبتسم فى سعادة وفرح ..

وابتسم ( نور ) في خَنَانَ ، وهو يَتَأَمُّلهُما ..

إنه لم يتوقّع رؤية هذا المشهد أبدًا ..

زميله ، وعضو فريقه ، يتزوُّج ابنته ..

شيء ما كان ليحدث ، لولا الخوارق العلميَّـة ، التي

تواجهه وفريقه ، في كل خطوة ، وكل لمسة ...

ومرَّة أخرى راح عقله يشرد بعيدًا ..

ف ( دهب ) ..

كان كل ماحدث ، في اليومين الأخيرين ، يُوحِي له بأن ( شيطان الفضاء ) قد عاد ..

عاد لينتقم ..

و فجأة .. انتفض جسد ( نور ) ، عندما وقعت عيناه على



واتجه نحو الناقدة ، واتحنى يفحص الأرض الملاصقة لها ...

وجه مألوف ، تتطلّع عيناه إلى داخل المنزل ، من خلف زجاج النافذة ..

و جه ر نادر ) ..

وبحركة حادَّة ، هبُ ﴿ نور ﴾ من مقعده ، حتى أنه أثار دهشة الجميع ، وذُغر زوجته التي سألته في توثّر :

\_ ماذا حدث ؟

تعلَقت عيناه بالنافذة ، التي اختفى منها الوجه ، وخشى أن يفسد بهجة ابنته بحفل خطبتها ، فأجبر نفسه على الابتسام ، وهو يقول :

واتجه في هدوء تحو باب المنزل ، وغادره إلى الحديقة . ولم يكد يفعل ، حتى اجتاحه كل ما يكتمه في أعماقه من انفعال ، فاندفع يدور حول المنزل ، إلى حيث النافذة ، وهو يتساءل عن سرٌ قدوم ( نادر ) على هذا النحو ..

ولكن كل الحديقة المحيطة بالمنزل كانت خالية ..

ووقف ( نور ) يتلقّت حوله فى خيرة ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه ، واتجه نحو النافذة ، وانحنى يفحص الأرض الملاصقة لها ، وهو يغمغم :

اعتدل واقفًا ، وقد بدأ خيط الحقيقة يغزل ثوبًا في عقله ، حتى أدرك ما كان يخشاه منذ البداية ..

لقد عاد ر شيطان الفضاء ) ..

عاد لينتقم ...

#### \* \* \*

بذل ( نور ) جهدا رهيه ؛ ليسيطر على أعصابه ، حتى لا يُفسد حفل خطبة ابنته ، بعد أن كشف عودة الشيطان ، وارتسمت على شفتيه طوال الوقت ابتسامة هادئة ، لم يلحظ ذلك التوثر ، الذي يملؤها ، سوى زوجته ( سلوى ) ، التى مالت على أذنه ، وهمست في قلق :

\_ ماذا هناك ؟

أجابها في هدوء ، يُخفي عاصفة من الانفعالات :

\_ لاشيء . إنها الفوحة فحـــب .

لم تصدّق حرفًا واحدًا منه ، إلّا أنها تظاهرت بالتصديق ، وشغلت نفسها بالحفل ، حتى انتهى كل شيء ، ورحل أقراد الأسرتين إلى منازلهم ، واصطحب ( رمزى ) خطيبته لحفل

خاص ، فاستبقى ( نور ) زميله ( محمود ) وهـ و يقـ ول فى خفوت ، وبلهجة تشفُّ عن أهمية الأمر :

\_ انتظر يا ( محمود ) .. إنني أريدك .

شعر ( محمود ) بالمدهشة ، ودارت فى رأسه عشرات التساؤلات ، إلا أنه لم يعترض ، وانتظر في هدوء ، فقالت ( سلوى ) في انفعال :

— ماذا هناك بالضبط يا ( نور ) ؟.. إنك تقلقنى .
نقل ( نور ) بضره ، بين وجهى زوجته وزميله ، قبل أن
يقول فى خفوت ، وبحروف بطيئة للغاية :

\_ لقد عاد .

سأله ( محمود ) في دهشة :

\_ من هو هذا ؟

أجابه في حزم :

\_ ( شيطان الفضاء ) .

امتقع وجه ( محمود ) ، وهو يغمغم في ارتياع : ــ يا إلٰهي !!

أمَّا ( سلوى ) ، فقد هتفت في شحوب :

- ( نور ) !... أأنت والتي من ....؟

أجابه ( نور ) في توثّر :

المهم هو أن أبقى مستيقظًا ، الأطول وقت ممكن ، حتى نجد وسيلة للقضاء على ذلك الشيطان نهائيًا .

وصمت لحظة ، وهو ينقّل بصره بين وجهيهما الشاحين ،

قبل أن يضيف :

\_ وهذا ينطبق على الفريق كله أيضًا .

"هتفت ( سلوی ) فی دهشة :

ــ الفريق كله ؟!

أجابها ( نور ) :

\_ بالتأكيد .. فقد يلجأ إلى احتلال عقولكم ، للقضاء

على .

هالتها تلك الحقيقة ، فغمغمت في هَلْع :

يا إلَهى !!.. رُحْماك يا رَبِّ العالمين ..

أمَّا ﴿ نُورٍ ﴾ ، فقد التفت إلى ﴿ محمود ﴾ ، وقال في اهتمام :

- كيف يمكننا تفادى ذلك يا ( محمود ) ؟

أجابه ( محمود ) ، وهو يعقد حاجبيه مفكّرًا :

\_ يمكننا أن ننشئ أجهزة إندار مبكّر ، تلتقط ذبدبات طاقته المرتفعة . قاطعها في حزم :

\_ تمام الثقة يا ( سلوى ) .. إنه يحتل الآن عقل وجد المهندس ( نادر ) ، الذي التقينا به هذا الصباح ، وهو ينتظر لحظة نومي حمًا ، ليحتل عقلي وجسدى .

عاد ر محمود ) يغمغم في ارتباع :

ــ يا إلهي ا

وهتفت (سلوی):

\_ ماذا بمكننا أن نفعل يا ( نور ) ؟

أجابها في بطء :

\_ الانتام؟

حدّقت في وجهه بذهول ، وهنفت :

\_ ولكن هذا مستحيل يا ( نور ) .. ما من بشرى بمكنه الاستيقاظ إلى الأبد .

أجابها في هدوء :

ولكن هناك من يمكنه الاستيقاظ ، لأطول فترة ممكنة ،
 والرقم القياسي المسجّل في هذا الشأن ، أربعة عشر يومًا .

هتف ( محمود ) :

\_ هذا ليس حكر . فمهما طال استيقاظك ، فتستسلم للنوم حتمًا في النهاية . التفت الجميع إلى مصدر الصوت فى جــدة ، ورأوا ( نادر ) ، وهو يتسم فى سخرية ، ويصوّب إليهم مسلسًا ليزريًّا ، مستطردًا :

- قد ينتبى الأمر كله الآن .. ومن عينيه أطلت نظرة شيطان .. شيطان من الفضاء ..

\* \* \*



هتفت ( سلوی ) : \_ بمكننی أن أعاونك ، فی هذا الشأن . قال ( نور ) فی انفعال :

— حاولا دراسة الأمر معًا ، وتنسيق جهودكما ، فلقـد نجحنا فى المرَّة السابقة فى هزيمته ، وعلينا أن نكرَّر ذلك مرَّة أخرى .

\_ هذا كل ما يمكننا فعله ، في الوقت الحالي .. فلقد كنت الحالي الله تعلم ( نشوى ) بالأمر ، ولكن يبدو أن هلا حُتَمِي .

ربّت ( محمود ) على كتفه ، وهو يقول : \_ لن تعلم بإذن الله يا ( نور ) ، سننهى العمليَّة كلها ، بمشيئة الله ، قبل أن ....

> قاطعه صوت ساخر ، يقول : \_ لا تكن واثقًا هكذا ، أيها المُتَحَذَّلِق .

#### ٤ \_ المواجهة . .

ساد صمت رهيب ، ثقيل ، مُخيف .. صمت لم يدرك أحدهم كم طال ، حتى الكيان الفضائي فسه ..

وأخيرًا .. قطع ( نور ) حبل الصُّمَّت .. قطعه ، وهو يقول في لهجة ساخرة ، أدهشت رفيقيه : ـــ مسدُس لينزري ؟!.. عجبًا !!.. كنت أظنك أكثر تقدُّمًا من تلك الوسائل البدائية أيها الشيطان .

أجابه ( نادر ) في هدوء : ـ ما أدراك ؟ . . ربما يرُوق لي استخدام الوسائل البدائية . بدا صوت ( نور ) شديد السخرية ، وهو يقول : ـ هل ستقتك ؟

وضاقت عيناه ، وهو يستطرد : ـ ولكننى لن أقتلك بالتأكيد . سأله ( نور ) في سخرية : ـ لماذا تصوّب إلينا مسدّسك إذن ؟ أجابه في برود :

\_ لأنني لن أقتلك أنت .

وانطلقت الأشعّة القاتلة ..

ثم أدار فُوْهَة مسلسه نحو رأس ( سلوى ) ، مستطردًا : ـ ولكننى سأقتل رفيقيك .. وضغط زِناد المسلس ..

\* \* \*

كان من المفروض ، ومن المنطقى ، طبقًا لمَسَار الأَشْعَة ، أَنْ تصيب رأس ( سلوى ) مباشرةً ..

ولكنها لم تفعل ...

لقد تجرَّك ( نور ) فى سرعة مثيرة للإعجاب ، فدفع ( سلوى ) جانبًا ، وجعل خيط الأشعَّة القاتلة يتجاوزها ، وصاح بـ ( محمود ) فى صرامة :

ـ ابْتُول ...

. وقفز نحو خصمه ، وانقض عليه ، قبل أن ينطلق من مسدّسه خيط آخر من الأشعة ، وهو يهتف :

 لن تقتل أحدا أيها الحقير ؛ الأننى سأهزمك قبل أن تفعل .

وبركلة قويَّة ، أطاح بالمسدَّس اللَّيزريَ ، وهُوَى بقبضته على فكَّ غريمه ، ولكن . .

لقد استقبل ( نادر ) لكمة ( نور ) في راحته ، وشعر ( نور ) أنه يلكم حائطًا من الصلب ، فحدّق في وجه ( نادر ) في دهشة ، وقال هذا الأخير في سخرية :

ماذا تتوقّع من خلایا تحمل ماثتی ألف میجاوات ؟
 لم یترك ( نور ) للمفاجأة فرصة للسیطرة علیه ، بل تحرّك فی سرعة لم یتوقّعها حتی الكیان ، فانتزع قبضته من راحة ( نادر ) ، وهُوَى بها على أنف هذا الأخیر ، وهو بهتف :
 هل أصبحت أنفك ضد الكسر یا ثری ؟

تحطّم أنف ( نادر ) بصوت مسموع ، وسالت منه الدماء على شفتيه ، ولكن ملامحه لم تحمل أدنى أثر للألم أو الانفعال ، وهو يقول :

\_ كلا .. إنها ليست كذلك .

هُوَى ( نور ) على أسنانه بلكمة كالقنبلة ، ولكن ( نادر ) تفاداها فى سرعة مدهشة ، وَلَكُمْ ( نور ) فى معدته لكمة كالقنبلة ، وأعقبها بأخرى فى فكّه ، ألقت ( نور ) نحو زوجته وزميله ، اللذين تسمَّرا فى رُعب ، منذ بدء المعركة ، فهتفت ( سلوى ) فى ذُعْر ، وهى تصنبَّ بزوجها :

- ( ig( ) .. لا تستسلم له يا ( ig( ) .

ارتجف جسدها كله في رُغب ، عندما انطلقت من حنجرة ر نادر ) ضحكة ساخرة شيطانية مخيفة ، وبرقت عيناه ببريق رهيب ، وهو يقول :

لا فائدة أينها الأرضية .. لو أنها لُغبة صبر ووقت ، فأنا الرابح حتمًا .

وتضاعف بريق عينيه الشرس ، وهو يردف :

— إن عصرى سَرْمَدِى ، لانهائى ، فأنا مجرَّد طاقـة صافية . . طاقة هائلة ، أما أنتم ، فأجساد ماذيَّة حقيرة فانية ، لا يمكنها أن تصنفد أمامى في لُغبة الزمن .

قال ( نور ) في حِدَّة ، وكأنه يتعمَّد استفزازه : ـــ حاول أن تتذكَّر أن تلك الأجساد الفانية ، قد أذاقتك هزيمة تكراء في قتالك السابق معها . هتف في غضب : \_ هُزَاء .

مُم لوَّح بدراعه ، هاتفًا :

\_ إنها أيضًا لُعبة زمن .

وانقلبت سحنته على نحو مخيف ، جعلمه أشبه بشيطان حقيقي ، وهو يقول :

\_ إننى لا أفتى أبدا .. عمرى هو عمر الكون نفسه ، بدأت معه ، وسأنتهى معه .. أتعلم لماذا ؟.. لأننى طاقة .. طاقة خالصة .

غمغم ( محمود ) :

\_ والطَّاقة لا تَقْنَى ، ولا تنشأ من عدم .. هكذا تقول القواعد العلمية .

صاح (نادر ) فی ثورة :

\_ أما المادَّة فَتَفْنَى ، وهذا وحده يجعلنى أنتصر فى النهاية . ضمَّ قبضته ، ولوَّح بها فى وجوههم ، مستطردًا : \_ أتعلمون ما سأفعله بجسد رفيقكم ؟.. سأحتله طوال وحلتى للسيطرة على كوكبكم .

غمغم ( تور ) في سخرية :

\_ كوكبنا كله ؟. يا لك من مغرور !



ولكم ( نور ) في معدته لكمة كالقنبلة ، وأعقبها بأخرى في فكّه ، القت ( نور ) نحــو زوجتــه وزميـــله .

عتف في ثورة :

\_ سترى أيُّها الأرضى .. سترى كيف ألحضع كوكبكم كله لسيطرق .. سأخوز كل مصادر الطَّاقة .. سأصبح إمبراطوركم .

و فجأة .. هنف صوت من خلفه في دهشة :

\_ ماذا يحدث هنا ؟

کان صوت ( رمزی ) ، الذی عاد مع ( نشوی ) الی المنزل ، وفوجی بذلك المشهد أمامه ...

ولى حركة سريعة حادّة ، قفز ( نادر ) ملتقطًا مسدّسه اللّيــزرى ، والتـفت يواجـــه ( رمـــزى ) و ( نشوى ) ،

\_\_ لقد اخترت نهايتك أيها الأرضى .. ستكون الأول . وقبل أن تنطلق الأشعة من مسلسه ، تحرَّك ( نور ) .. تحرُّك في سرعة مدهشة ، فأطلق صرخة قتالية عنيفة ، ووثب في الهواء كالفهد ، وركل ( نادر ) في منتصف ظهره

واختل توازن ( نادر ) ، واندفع جسده إلى الأمام ، وسقط على وجهه ، وارتطم عنقه بحافة قطعة أثباث ، ثم استرخَى تمامًا ..

واندفع ( نور ) يفحص جسده ، ثم هنف في سخط : \_ لقد مات . . قتلته السُقطة ..

هیفت ( سلوی ) :

\_ حدا لله .. لقد كاد يقتلك ..

التفت إليها ، قائلًا في عصيَّة :

\_ كانت فرصته محدودة ، في ذلك الجسد الماذي .

أما الآن ، فقد انطلق الشيطان من عِقاله ..

صمت لحظة ، ثم استطرد في توثّر بالغ :

\_ لقد انفتحت أبواب الجحيم إلى أقصى ملدى ..

\* \* \*



تبعد الجميع في صمت إلى الداخل ، وأغلق هو الأبواب والنوافذ في إحكام ، ثم التقت إليهم ، قاتلًا :

\_ لقد عاد الشيطان ، وبدأ هجومه يا رفاق .

غمغم ( محمود ) في توثّر :

\_ يمكننا أن تُتبع معه نفس الوسيلة السابقة ، التي هزمناه بها يا ( نور ) .

هرُّ ( نور ) رأسه نفيًا ، ومطَّ شفتيه ، وهو يقول :

— لا أظنه يقع فى الفخ نفسه مرّتين يا ( محمود ) .. فمن الواضح أنه يمتلك مخزونًا جيّدًا ، فى خانة الذاكرة ، وإلّا فما تعرّفنا ، ولحق بنا إلى هنا .

هتف ( رمزی ) :

\_ ولكن كيف عاد إلى الحياة ؟ .. أَلَمْ نُعْتُصَ كُلُ طَافِعَهُ ، في المُرَّةِ السَّابِقَةُ ؟!

وافقه ( نور ) بإيماءة من رأسه ، ولوَّح بكفَّه ، قائلًا في لهجة عميقة النبرات :

- هناك عشرات الأشياء ، التي يمكنها أن تعيده إلى الحياة يا (رمزى) ، فكل ما يحتاج إليه هذا هو كمية من الطّاقة ، والطّاقة تملاً كو كبنا في هذا العصر ، فكل شيء يدار بالكهرباء،

### ٥ \_ ضد الشر ..

زفرت ( نشوى ) فى توثّر بالغ ، وهى تتابع ببصرها رجال الشرطة والإنسعاف ، الذين حملوا جشة ( نادر ) ، وقالت فى عصيّة :

\_ يالها من ليلة خطبة عجيبة !! .. الشيطان يعود ، ورجل مسكين يلقى مصرعه في منزلنا .

رثت ( نور ) على كتفها ، قائلًا :

\_ من حسن حظنا أن كشفنا أمر ذلك الشيطان ، قبل أن باغتنا بهجومه يا ( نشوى ) .

تعلُّقت به ، وهي تقول في خوف :

\_ ولكنه يريدك أنت يا أبي .

قال في حزم وثقة :

لن يظفر بمبتغاه يا ( نشـوى ) .

ثم التفت إلى رفاقه ، قائلًا :

\_ أظن أننا نحتاج إلى مناقشة الأمر يا رفاق .

أو الطاقة الذُّرية .. بل إن الطبيعة نفسها تزخر بمختلف أنواع الطاقة ، كالصواعق والزياح .. المهم أنه قد عاد ، وكل طاقته مشحونة بالرغبة في الانتقام منى بالذات ، وهذا لا يخيفني في حد ذاته .. ولكنه صرّح الليلة بأنه يهدف إلى السيطرة على الأرض كلها ، وأنه بحتاج إلى جسدى بالضرورة ، لتحقيق ذلك ، ولست أدرى لاذا ، ولكن هذا يُغنِي أنه سيبذل أقصى جهده ، للسيطرة على عقلي وجسدى .

هتفت ( سلوی ) فی هلع :

\_ يا إلهي !! ..

أَلْقِي عَلِيهَا ﴿ نُورَ ﴾ نظرة خاوية ، وتابع في هدوء :

\_ هذا الأمر لا يخيف في الواقع .. بل يطمئن ، فاهتمامه في شخصيًا سيعده عنكم .

صمت لحظة ، جال خلالها ببصره في وجوههم ، قبل أن

\_ خاصَّة لو كنتم بعيدين عنه . هتفت ( نشوی ) فی توثر : "\_ ماذا تغني يا أبي ؟

عقد حاجبيه ، وهو يقول في صرامة :

\_ أغنى أنه من الضروري أن تبتعدوا جميمًا عن هنا . فورًا . . رانَ الصمت التام لحظة ، حدِّق خلالها الجميع في وجهه ، قبل أن تهتف ( نشوى ) في عناد :

\_ مُحَال .

ازداد انعقاد حاجبي ( نور ) في صرامة ، وهو يقول :

\_ هذا أمر .

صاحت (سلوی) فی غضب:

\_ وأنا أرفضه .

هتف في حِدَّة :

\_ أنتِ عضو في فريقي ، ومن المُحتَم أن تطيعي أو امرى .

صاحت في غضب:

 وأنا أيضًا زوجتك .. وواجبى يحتم بقائى إلى جوارك ، وخاصةً في أوقات الخطر .

تدنحل ( رمزی ) قائلا :

إنها على حق يا ( نور ) .

تنهد ( نور ) في عمق ، وقال :

\_ أعلم ذلك يا (رمزى)، ولكن من الضروري أن تبتعدوا

\_ ولماذا لا تأتى معنا ؟ لوّح بكفّه ، قائلًا :

- لأنه من الضروري أن تظل المصيدة قائمة ؛ لاجتذاب ذلك المخلوق ، حتى تتوصّلوا إلى وسيلة اصطياده ، والقضاء عليه ، وأن يظل الطّغم داخل المصيدة ، ليثير شهيّة الشيطان ، ويسيل لُعابه طِيلة الوقت .

هتف ( رمزی ) فی دهشهٔ واستنکار : ـــ وهل ستکون أنت الطّعم ؟ هزُ کتفیه ، وهو یقول :

\_ هو الذي اختار هذا ، لا أنا .

ساد الصمت بعض الوقت ، والجميع يحاولون هضم منطق ( نور ) في صعوبة ، قبل أن تغمغم ( سلوى ) : ـ وماذا لو أننا قد استغرفنا وقتا طويلا ، قبل أن نتوصل إلى الوسيلة المنشودة ؟

ارتسمت على شفتيه ابتسامة باهتة ، وهو يقول : 
ـ سأبقى مستيقظًا .

غمغمت ( نشوى ) ، في لهجة أقرب إلى البكاء :

\_ إلى متى ؟

هتفت ( سلوی ) :

- ( نور ) .

قاطعها بإشارة من يده ، مستطردًا :

\_ من أجلي .

تطلّعوا إليه في دهشة ، وغمغم ( محمود ) في خيرة : \_ من أجلك ؟

أوماً برأسه إيجابًا ، وغمغم :

\_ نعم .. من أجلي .

تنهد مرَّة أخرى ، وصمت لحظات ، احترم خلالها الجميع صمته ، فشاركوه إيَّاه ، حتى قال في هدوء :

- اسمعوا يا رفاق . لقد تصورنا في المرقة السابقة ، أننا قد هزمنا ذلك الكائن نهائيا ، ولكن ما يحدث الآن يغيى أننا كنا على خطا ، مما يستدعى ضرورة أن تعملوا ليل نهار .. وأن تقوموا بكل الدراسات والحسابات اللازمة ، لإيجاد وسيلة مضمونة ؛ للقضاء على ذلك المخلوق نهائيًا .. وأن تكونوا خلال ذلك في مأمن تام منه .. وأن تجتمعوا جميعًا في منطقة آمنة ، محاطة بكل وسائل كشف الطّاقة الممكنة .

صاحت ( تشوی ) فی اصراد :



تنهُمند ( نور ) فی عمق ، وقال : ـــ مامن وسیلة أخری یا ( رمزی ) ؟

أجابها في هدوء :

- إلى أن تتوصّلوا إلى الوسيلة .

زان الصحت لحظات أخرى ، قبل أن يقول ( رمزى ) :

- ( نور ) . . إنك تلعب بالنار .

تشد ( نور ) في عمق ، وقال :

- ما من وسيلة أخرى يا ( رمزى ) ؟

هتف ( رمزى ) بغتة :

- لماذا لا أبقى معك هنا ؟

أجابه ( نور ) في حزم :

هنف في عصية :

. X5 \_

لاذا ؟ . . إلني لن أحقق أيّة فائدة لهم ، في بحثهم عن وسيلة القضاء على ذلك الشيطان . . على حين يمكنني أن أعاونك هنا ، على الأقل في أن تبقى مستيقظا .

قال ( نور ) فی صراحة .

کالایا ( رمزی ) .. إنك ستبقی معهم ؟ الأن وجودك
 سیزید من توثری أوّلا ، والأنك تستطیع معاونتهم هساك
 بالفعل .

## ٦ \_ وبدأت المعركة ..

لم يكد الكيان الفضائي يفارق جسد ( نادر ) ، بعد مصرع هذا الأخير ، حسى انطلق بكل طاقته ، وبكيانه المادي الضئيل ، الذي لا يتعدى حجم ذرة رمل ، ليستقر في حديقة منزل ( نور ) ، وسط مجموعة من الزهور ، وهو يشعر بثقة لا مثيل لها ..

لقد تحرُّر ، وبات مستعلدًا للمعركة ..

إله سينظر ..

كل ما سيفعله هو أن يمارس لُعبة الصبر والانتظار ... والزمن دائمًا في صالحه ..

إنه سينتصر ..

سينتصر مهما طال الزمن ..

وفى هدوء ، استقر فى مكانه ، يواقب رجمال الشرطة والإسعاف ، وهم ينقلون جثة ( نادر ) ، ورأى ( نور ) ورفاقه يدلفُون إلى شقة ( نور ) ، فأقلقه ذلك ، وانطلق بذلك الجزء \_ بالطبع .. إننا تواجه خصمًا مغرورًا ، ينظر إلى نفسه كأعظم مخلوقات الكون .. وهو \_ أيًّا كان وضعه وكنهه \_ عتلك نفسية ما ، وسيحتاج الرفاق إلى رأيك ، ليبتكروا فحًّا مثاليًّا له .

رَانَ الصمت لحظات أخرى ، ثم قال ( محمود ) فى حزم : ـ لقد انتصرت يا ( نور ) .. أنت على حقى .. سننصرف جيفا .. وستبقى وحدك هنا لتحارب ذلك الشيطان .. ستكون وحدك يا ( نور ) ، ضد الشرّ .. كل شرّ العالم ..



من طاقته ، القابل للحركة ، يدور حول المنزل ، ويتطلّع من نوافذه .. ولكنه لم يَوَ ، ولم يسمع شيئًا ..

ولقد أختقهٔ هذا في شدة ، فعاد إلى موقعه ، وراح ينتظر ،
وينتظر ، حتى فارق الجميع المزل ، مع شروق الشمس ..
ورأى الكيان كل رفاق ( نور ) ينتعدون ، والدموع تنهمر
من عينى ( سلوى ) و ( نشوى ) ، والحزن يرتسم على
وجهى ( محمود ) و ( رمزى ) ، إلا أنه لم يفهم سبب ذلك ،
حتى استقل الجميع سيارق ( محمود ) و ( رمزى ) ،
وابتعدوا ..

ويقي ( نور ) ..

بقى وحده ..

ولو أن للكيان قلبًا ، لاختلج فى فرح وانفعال ، عندما وجد نفسه وحده مع ( نور ) ، ولانقبض هذا القبلب فى غضب ، عندما وقف ( نور ) على باب المنزل ، وابتسم فى سخرية ، وهو يقول فى تحلا :

- مَرْحَى أيها الشيطان .. لقد أصبحنا وحدنا .. إننى أعلم أنك أعلم أنك هنا .. صحيح أننى لاأراك ، ولكننى أعلم أنك قريب ، وأنك ستظل كذلك ، حتى ينال أحدنا الآخر .. وأنا سأنالك أولا .

تراقضت طاقة الكيان الهائلة في غضب .. هو سينال ( نور ) .. هو سينتصر حتمًا ..

كل ما يحتاج إليه هو أن يُخْلَدَ ( نور ) للنوم .. وهو سيفعل إن عاجلًا ، أو آجلًا .. كل المخلوقات الأرضية تنام ..

هكذا تقول خبرات .. إن ( نور ) لم يَنَمْ منذ دَوْرَة أرضية كاملة .. كم دَوْرَةُ أرضية سيحتمل يا تُرَى ، دون نوم ؟.. لن يحتمل طويلًا حَمْمًا ..

سيتام ..

وعندئذ سيحتل عقله ..

عقله وجسده ..

وسينتصر ..

مينتصر حتمًا ..

\* \* \*

تثاقلت أجفان ( نور ) فى شِدَّة ، بعد شروق الشمس ، وراح يقاوم ذلك النَّعاس ، الذى يداعبهما ، وابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يقول : فی وجه ( نور ) بعینین باردتین ، فضحك ( نور ) ، وهــو یقول :

هليبدو لك مظهرى اليوم مختلفًا؟.. الواقع أننى.....
 قاطعته زمجرة مخيفة من الكلب الضخم ، الذى كشر عن أنيابه ، وأطل الشر من عينيه دمويًّا عنيفًا ..

وغمغم ( نور ) في دهشة :

\_ يا إلهي ال.. ( تيجر ) ا.. إنك ....

قاطعته زمجرة أخرى من الكلب القوى ، فهتف في توثر :

- يا إلهي ! . . إنه ألت ...

أدرك الحقيقة فجأة ...

إنه لايواجه (تيجر) ...

إنه يواجه (شيطان الفضاء) ...

يواجهه في جسد جديد، وعقل جديد، يحمل كل شروره.. وفي نفس اللحظة ، التي أدرك فيها الحقيقة ..

نفس اللحظة ، التي أضاء فيها عقله بها ..

قفرَ الكلب الضخم . .

قفز نحو ( نور ) ، وأنيابه ومخالبه تحمل مغنّى واحدًا .. الموت .. کلا .. لیس الآن .. إنها لیلة واحدة فحسب ، وینبغی أن أقاوم .. فالله ر سبحانه و تعالى ، وحده یعلم ، كم من اللیالی ینبغی أن أحتمل ، قبل أن ینتهی ذلك الأمر .

تاءب في قوة ، وتهض من مقعده ، مستطردًا :

- ما دمت أن أغادر ذلك المنزل ، ولن أذهب إلى العمل ، قبل أن ينتهى الأمر ، فلأعتب بالحديقة ، ف رسلوى ) تطالبنى بذلك يوميًا .

غادر المنزل إلى الحديقة ، وتثاءب مرَّة أخرى ، وهو ينطلع إلى الشمس، ثم تناول آلة قص الحشائش الآلية ، وراح يضبط برنامجها في هدوء ، محاولًا إضاعة أكبر قدر ممكن من الوقت ، الله و سبحانه وتعالى ) كم يطول ...

وفجأة .. وقع بصره على ذلك الكلب البوليسيّ الضخم ، اللذى يقتنيه جاره ، واللذى غَبْرَ الحاجز الفساصل بين الحديقتين ، ووقف أمامه في سكون ، فابتسم ، وهو يقول : الحديقتين ، والخير يا (تيجر ) .. كيف حالك ؟.. وكيف حال ميّدك ؟.. وكيف حال ميّدك ؟

وقف الكلب الضخم ، المعروف باسم كلب الرُّعاة الأُلماني ، والذي يُطْلِقُ عليه العامَّة اسم ( الوولف ) ، يحدُق

انهمك رفاق ( نور ) بعض الوقت ، في إعداد أجهزتهم ، وكل منهم يأوذ بالصمت ، وكأنهم يخشون مناقشة الأمر ، والدموع تترقرق في عيونهم ، فلا هي تتركها ، ولا هي تنسدل على وجنانهم ، حتى غمغمت ( نشوى ) :

\_ هل أحْسَنًا الفعل ؟

ترکت ( سلوی ) العِنان لدموعها ، فانهمـــرت علی وجنیها ، وهی تقول :

\_ مسكين أنت يا ( نور ) .

قال ( محمود ) في حسم :

زوجك بطل يا ( سلوى ) .

قالت ( نشوى ) ، وهي تبكي بدؤرها :

- كم أتمتى ألا نسبق تلك العبارة يومًا ، يكلمة (كان) .

هتف ( محمود ) في حزم :

\_ لن يحدث هذا أبدًا .

ثم واجد رفاقه ، مستطردًا في صرامة ، لم يعهدوه بها أبدًا من قبل :

- اسمعوا يا رفاق . لا وقت للدموع . إن ر نور ، يفعل كل هذا من أجلنا ، ومن أجل العالم . وهو لن ينام ، حتى ينتهى ذلك الأمر . والشيء الوحيد ، الذي ينبغى أن نفعله من أجله ، هو أن نبذل أقصى جهدنا ، لننفذ ما أمرنا به .

وارتفع صوته ، وهو يستطرد في حزم :

ــ لن ننام بدورنا .. سنعمل طِيلة الوقت .. سنعمل ليْلَ نهار ، حتى تتوصّل إلى ما أراده منا ..

وازداد صوته عمقًا ، حتى أنه بلغ أعمق أعماق قلوبهم ، وهو يقول في حسم :

\_ إنها معركة حاصمة يارفاق ، ولن نرضى ليها بغير النصر .. النصر بإذن الله ..

\* \* \*

کانت انقضاضة الکلب مفاجئة ، حتى أن (نور) لم ينجع في تفاديها ، فسقط بجسده کله ، وجثم الکلب فوقه ، وراح يخمشه بأظفاره ، ويدفع أنيابه نحو عنقه ، و ( نور ) يقاومه في عنف ..

وهتف ( نور ) :

\_ إنك لن تنجح أيها الشيطان . . لن تنجح أبدًا .

#### ٧ \_ ألف جسد ..

كان عنق ( نور ) مكشوفًا ..

وكانت أنياب ( تيجر ) حادَّة قاتلة ..

وكانت كل الظروف تتيح للأنياب أن تنغرس في الغنق .. ولكن هذا لم يحدث ..

لا الأنياب انغرست ولا الدماء سالت ..

لقد توقّف ( تيجر ) بغتة ، وتخلّى عن جـــد ( نور ) ، وتراجع بحركة رشيقة ، وراح يزمجر مرّة أخرى ، وكأتما سيعاد المشهد كله من البداية ..

واعتدل ( نور ) ، وهو يتطلّع إلى ( تيجر ) في دهشة ، ثم لم تلبث دهشته أن ثلاثت ، وابتسم في سخوية ، قائلا : ـ لقد فهمت خطّتك أيها الشيطان .. إنك لاتسعى لقتلى ؛ لأنك تريدنى حيًا .. كل ما تسعى إليه هو أن ترهقتى ، وتستنفد قواى ، حتى أسقط نائمًا ، أو في غيبوية طويلة ، فتحتل عقلى في بساطة ويُسر .. وفجأة .. انزلقت يد ( نور ) ..

وأصبح عنقه مكشوقًا ..

وبكل العنف والوحشية والشراسة ، اندفعت أنياب ( تيجر ) نحو عنق ( نور ) .. وسال الموت مع الزُّهد ...

\* \* \*





ولكن انقضاضته لم تكن مباغتة هذه المرَّة ، بل كانت متوقِّعة ، لذا فقد استقبلها ( نور ) على نحو مخالف تمامًا ..

وانعقد حاجباه فی حزم جبّار ، وهو یستطرد : ـــ وهذا مُحَال .

زمجر ( تيجر ) في وحشية ، فاستطرد ( نور ) في صرامة : - لن أستسلم لك أبدًا أيها الشيطان .. لن تنتصر على ، أو على الأرض .. نحن سنهزمك .. نحن سنقتلك .

وبرمجرة عنيفة ، انقض (تيجس ) مرَّة أخسرى على (نور) ، ولكن انقضاضته لم تكن مباغسة هذه الرَّة ، بل كانت متوقّعة ؛ لذا فقد استقبلها (نور) على نجو مخالف تمامًا ..

لقد لكمه ..

جمع كل قوته وغضبه فى قبضته ، وهنوى بها على فك ( تيجر ) ، الذى غوى فى ألم ، وسقط أرضًا ، وعاد يزمجر فى وحشية بالغة ..

وبحركة سريعة ، التقط ( نور ) آلة قص الحشائش الآلية ، وهَوَى بها على جسد الكلب ..

وأطلق ( تيجر ) عَوَاءً رهيبًا عندما هُوَت الآلة الثقيلة على قائمته الأمامية ، فهشمت عظامه تهشيمًا ، وراح يتلؤى في ألم هائل ، فقال ( نور ) في مرارة :

- صدّقتى يا ( نيجر ) .. إننى أكره العنف ، وأبّغضه فى شِدّة ، وما فعلته الآن يثير اشمئزازى فى قوّة .. ولكننى أعلم ألك لست ( تيجر ) الذى أعرفه .. وأنك لم تقد كذلك .. أنت الآن مجرَّد جثة كلب ، يمتطيها عقل شيطانى شرير ، يسعى للسبطرة على عالمنا كله .. ولقد فعلت ما فعلت ، على الرغم من مخالفته لمبادئى ، لأحول بينه وبين ذلك .

قاطعه صوت كماحة قوية ، وارتطام سيارة بجسد ر تيجر ، الذى عَبْرَ الطريق على نحو مباغت ، فطار جسده عدة أمتار في الهواء ، وسقط جثة هامدة ...

وتخرُّر الشيطان مرَّة أخرى ..

\*\*\*

لم يحدث أى جديد ، منذ حادثة ( تيجر ) ، وحتى غروب الشمس ...

سار كل شيء في هدوء وبساطة ، حتى أن النوم راح يقاتل جفني ( نور ) وعقله في شراسة ، وهو يتشاغل بعشرات

الأعمال ، ليقاوم رغبته في النّعاس ، التي تضاعفت عشرات المرّات ، مع غروب الشمس ، ومع الجروح التي أصابه بها ( تيجر ) ، والدماء التي فقدها ، فألقى نفسه على مقعد مواجه للحديقة ، وغمغم في إعياء :

— قاوم يا ( نور ) .. لقد قضيت حتى الآن ستًا وثلاثين ساعة فقط .. ولقد قضى شخص آخر أربعة عشر يومًا ، طبقًا للإحصائيات ، بلا نوم ، ولن تكون أقل منه .

كان يشعر طِيلة الوقت أنه مراقب ، وأن ذلك الشيطان الفضائق يتطلّع إليه في شَغَف ، منتظرًا تلك اللحظة ، التي يستسلم فيها للنوم ، فغمغم في لهجة ساخرة :

- لن تربح تلك المعركة أيها الوغد .. سأنتصر أنا .. راح يشغل نفسه بمراقبة المنازل ، التي تطلّ عليها حديقته ، عبر الشارع الواسع ، حتى وقع بصره على جاره الرائد ( حسن ) ، الذى غادر منزله ، مرتديًا زِيّه الرسميّ ، ومسدّسه اللّيزري يتدلّى من جرابه ، في إطار أنيق ، فابتسم وهو يلوّح له ، قائلا :

> اسماء الخيريا (حسن ) .. كيف حالك ؟ ابتسم (حسن ) في هدوء ، وهو يقول :

\_ كيف حالك أنت ؟

أسعده أن غبر ( حسن ) حديقته ، واتجه إليه يصافحه وهو يستطرد :

ــ تقبُّل تهنئتی بخطبة ابنتك یا ( نور ) .

ابسم ( نور ) ، وهو يغمغم :

- شكرًا يا صديقى .

تُم أشار إلى مقعد مجاور ، مستطودًا :

\_ هلا شاركتني الحديث بعض الوقت ؟

أجابه في حرارة :

\_ بلاشك \_

وجدب مقعدًا؛ ليجلس إلى جوار (تور)، وهو يُرْدِف \_ أَلُمْ ثَنَمْ بِعُدُ ؟

تطلّع إليه ( تور ) في دهشة ، وهو يقول :

\_ لاذا تـأل هذا الـؤال ؟

ابتسم ( حسن ) ، وهو يقول في خيث :

اننى أعمل فى تؤية الليل ، ولقد شاهدتك مستيقظًا
 طيلة الوقت ، وحتى شروق الشمس ، ولقد استغرقت فى النوم طيلة النهار ، واستيقظت الأجدك مستيقظًا .

ضحك ( نور ) ، وهو يقول : - أهو استنتاج إذن ؟ تراجع ( حسن ) في مقعده ، وهو يقول : - يمكنك أن تصفه كذلك .

ثم اعدل بغتة ، وهو يسأل ( نور ) : \_ هل لى في تناول قدح من الماء ؟

آجابه ( نور ) في هدوء :

\_ بالطبع .

وغادر مقعده ، واتجه إلى منزله ، ليحضر الماء ..

وفجأة .. وبينا كان يملأ القدح بالماء ، أحاط حبل قوى بعنقه ، وراح يعتصره فى قوّة ، فرفع رأسه فى دهشة وألم ، والسعت عيناه فى ارتياع ، عندما وقع بصره على المرآة ، ورأى وجه الرجل الذى يسعى لقتله ، والذى انقلبت سحنته على نحو مخيف ، وحملت عيناه كراهية الدنيا وبغضها ..

لقد كان ( حسن ) ..

الرائد ( حسن ) ...

\* \* \*

اتضح كل شيء في عقل ( نور ) ، في ثانية واحدة .

ابتسم ( حسن ) في وحشية ، وقال : ـ ولكنك ستخسر إن عاجلًا أو آجلًا .. إنك لن تقاوم النوم إلى الأبد .. ستنام حتمًا .. أو تفقد الوغي . قال عبارته الأخيرة في خبث ، وهو يتخذ وضعًا قتاليًا ، فقال ( نور ) في سخرية :

قال ( نور ) فی سخریة : \_ هل ستُفقدنی وغیی ؟ \_ هل ستُفقدنی وغیی ؟

أجابه في سخوية مماثلة :

\_ ليس هذا بالأمر العسير .

قال ( نور ) فی برود :

\_ هدا ما تظنه .

وفجأة .. اشتبك الاثنان ..

الشيطان والوجل ..

وبدأت معركة من ألف جمل .

\* \* \*

- Albert

إن رحسن ) يعمل فى نؤية ليلية ، وينام نهارًا .. ولقد احتلَّ الشيطان عقله فى أثناء نومه .. ياللهول !! ..

إنه يقاتل محصمًا وهيبًا حقًا ..

خصمًا واحدًا في عشرات الأجساد والعقول ..

شيطانًا يملأ العقول بالشر ، والكراهية ، والبغض ..

وبكل ما يملك من قبَّوة ، دفع ( نور ) مرفقه في صدر رحسن ) ، وسمع هذا الأخير يتأرَّه ، فانشى إلى الأمام ، وحمله فوق ظهره ، وألقاه على الأرض في عنف ..

ولم يكدر حسن ) يسقط أرضًا ، حتى قفز واقفًا على قدميه ، وهتف في شراسة :

\_ استسلم أيها الأرضى .. استسلم .. أنت تعلم أنسى الست أبتغى قتلك .. كل عا أسعى إليه هو أن تنام .. فقط استسلم للنوم ، ولن تخسر شيئًا .

قال ( نور ) في حدة :

\_ لن أحسر شيئا ؟ . يالك من متبجّع !! إن الموت أهون كليرًا من احتلالك لعقلى . ففي الحالة الأخيرة سأكون حيًا رسميًا، وميتًا فغليًا . مجرّد جسم فارغ، يحوى كيانًا شيطانيًا .

وارتجف صوتها ، وهي تستطرد في ألم : \_ قد تغني حياة ( نور ) ..

\* \* \*

كان القتال قاسيًا عنيفًا ..

وكان الخصمان قويين ..

لقد تقاتلا بأحدث وسائل القتال اليدوي ، التي درسها كل منهما ، في كلية الشرطة ..

وانهالت اللكمات العنيفة ، والركلات المدروسة ، وارتفع نبض القلوب إلى أقصى درجة ..

قال ( نور ) فی سخریة :

ــ أتراهن ؟

أجايد في حدّة :

\_ نعم .. وسيكون الثمن هو حياتك .

انقضَّ مُرَّة أخرى على ( نور ) ، وكال له لكمة عنيفة ، تفاداها ( نور ) في مهارة ، وغاص إلى أسفىل ، ثم اعتبدل ليلكمه في فكّه لكمتين متتاليتين ، وهو يقول :

## ٨ \_ السُّقوط ..

فرك ( محمود ) عينيه في قوة ، وتثاءب على نحو عميق ، قبل أن يلتفت إلى ( سلوى ) ، ويسألها : ـ هل راجعت حساباتنا الأخيرة ؟ أومأت برأسها إيجابًا ، وهي تقول في إرهاق : ـ نعم .. كلها سليمة .

هتف (رمزى ) ، الذى كان أكثر الجميع نشاطًا : ــ عظيم .. هذا يُغنى أننا قد توصَّلنا إلى وسيلة ما ، من الناحية النظرية .

غمغمت (نشوى):

ــ بقى أن يدخل كل ذلك مرحلة التطبيق العملي .

هتف ( محمود ) :

\_ سنيدأ على الفور .

غمغمت ( سلوی ) :

من الضروري أن نفعل يا (محمود) ، فكل دقيقة نربحها قد ثغني الكثير .

معذرة بارائد الشرطة ، ولكننا نتلقى فى المخابرات
 العلمية ، تدريبات أكثر تطورًا .

ولكن (حسن) تماسك إزاء اللكمتين، وجاوب (نور) بلكمة في معدته ، وهو يقول :

\_ وأنا أحمل جسدا أقوى بكثير.

انتنى (نور) مع اللكمة ، وترك جسده كله يسقط أرضا ، ثم انقلب فجأة كالبلوان ، بحيث صار خلف ( حسن ) ، وقفز واقفًا على قدميه ، وهو يتف :

- حيى أقوى الأجساد ، لها نقاط ضعفها .

وهوى بلكمة كالصاعقة ، على مؤخرة عنق (حسن) ، الذى اندفع إلى الأمام ، وسقط على وجهه ، وحاول النهوض في إلى الأمام ، وسقط على وجهه ، وحاول النهوض في اعياء ، إلا أن ( نور ) قفز نحوه مرة أحرى ، وكال له لكمة أخرى كالقبلة ، في الموضع ذاته ، فدارت وأس (حسن ) ، وحاول أن يقاوم ، ثم لم يلبث جسده البشرى أن انهار ... وقفد الوغى ...

----

تراقصت طاقة الكيان الفضائي في غضب ، عندما فقد ( حسن ) وعيد ، وراح يحاول بشتى الطرق ، معادرة ذلك

إنه لم يفهم أبدًا السبب العلمي ، الكائن خلف هذه لحققة ..

إنه يستطيع أن يحتل أجساد هؤلاء الأرضيين في سهولة ، عندما يستسلمون للنوم ، أو يفقدون الوغى ، ولكنه يعجز عن الخروج منها ، إلا مع موت تلك الأجساد ، دون أن يَذرِي سبب ذلك ...

أهناك طاقة فى أجسادهم ، تمنع خروجه ؟ . . أهى أرواحهم ، التي تقاومه فى الدخول ، وتمنعه من الحروج ؟ . .

شيء يفُوقه قوة ..

وهذا عجيب ال ...

لقد حاول أن يمنع ذلك المخلوق الأرضى ، الذي يحسلُ جسده الآن ، من أن يفقد وعيه ، ولكنه عجز عن ذلك ، على الرغم من أنه يسيطر على كل جسده ..

نفس ما يحدث، عندما تصاب تلك الأجساد بالإعياء، عند نقص الغذاء لفترة طويلة ..



إنه يسمع ( نور ) وهو يقصل برجال المخابرات العلمية ، ويشعر يه وهو يقيده في إحكام ، ولكنه يعجز عن مقاومته ..

إنهم في هذا يشبهونه ، على الرغم من اختلاف نوع الغذاء ، فهو يتغذّى بالطَّاقة ، وهم يتغذُّون بالموادُّ العضويَّة ، وبعض الموادُّ الصناعية .

ولكن كليهما يشعر بالإعياء ، مع نقص الغذاء ... وهو الآن في وضع عجيب ..

إنه يسمع ، من خلال أُذُلى ( حسن ) ، ويرى غَبَرُ عينيه ، ولكنه يعجز عن إيقاظه .

إنه يسمع ( نور ) ، وهو يتصل برجال الخابرات العلمية ، ويشعر به وهو يقيده في إحكام ، ولكنه يعجز عن مقاومته ..

وتصاعف غضبه أضمافًا مُضاعفة ..

إنه يعلم ما سيفعله به ( نور ) ..

إنه سيقيه حكدًا ، مُقَيِّدًا ..

سيمنعه من مفادرة جدد ( حسن ) ...

ومن الضرورى ألّا يسمح له بالانتصار عليه ... لن عزمه أرضى ...

لن يسجنه فى ذلك الجسد المادَّى طيلة العمر ... وحاول الكيان أن يقتل ( حسن ) ...

حاول أن يكتم أنفاك ، حتى يموت ، ولكن غريزة البقاء ، في أعماق ( حسن ) كانت تهزمه ، فيعود الرجل لاستشاق الهواء ..

وهناك أدرك الكيان أنه لن ينتصر بالقوَّة ...

سينتصر بالحيلة ..

وبالعقل ...

عقل شيطان ..

\* \* \*

استمع عقيد المخابرات العلمية ( عزت مختار ) ، إلى قصة ( نور ) كلها ، وهو ينقّل بصره بين وجهه ، ووجه ( حسن ) الفاقد الوعى ، ثم هرّ رأسه وقال في صرامة :

\_ هل تتوقّع منى أن أصلق هذه القصّة العجيبة أيها الرائد؟ أجابه ( تور ) في حزم ;

بالتأكيد يا سيّدى ... فلو أنك راجعت ملف قريقى ،
 لكشفت أننا قد واجهنا ما هو أعجب من ذلك ، طوال سنوات عملنا ، و .....

قاطعه العقيد ( عزت ) في غضب : \_ ليست هذه لحظة التباهي أيُّها الرائد ..

ولوَّح بذراعه ، مشيرًا إلى ( حسن ) ، ومستطودًا :

ـ هل فقدت إدراكك ، وتمييزك للأمور ؟ . إنك تطالبني
بإلقاء القبض على رائد شرطة ، يؤكد ملقه أنه من أفضل وأنزه
رجال شرطتنا ، بل تطالبني باعتقاله مدى الحباة ، دون جريمة
واضحة ، ودون دليل واحد ، بحجة أن شيطانًا فضائيًا پحلّ
جسده . تمامًا مثلما كانوا يفكّرون في العصور الوسطى .
عقد ( نور ) حاجيه في ضيق ، وهو يقول :

\_ سيدى .. إنني أتحمّل مستولية كل حرف نطقت به ،

قاطعه في حدّة :

— أمّا أنا ، فلست مستعدًا لتحمّل مسئولية حماقاتك .
شعر ( نور ) بالضيق ، من هذا الأسلوب ، فعقد كفيه
خلف ظهره ، وهو يقول :

- سيدى . . هل لى أن أقترح حلا وسطًا ؟ عقد العقيد زعزت ساعديه أمام صدره، وقال في حِدّة . - قُلْ ما بدا لك .

قال ( نور ) في هدوء :

اننی أتهم الرائد ( حسن ) بالشُروع فی قتلی .
 هتف العقید ( عزت ) فی دهشـــة :

قال ( نور ) في هدوء :

- أقول إنني أتراجع عن كل أقوالي السابقة ، وأتهم الرائد ( حسن ) بمحاولة قتلي .

هتف العقيد ( عزت ) لى خنق :

- هل تسخر مثى أيها الرائد ؟

آجایه ( نور ) ف حسم :

بل أثبع الإجراءات القانونية ياسيدى .

تطلّع إليه (عزت ) لحظات في خنق ، ثم زفر في قوّة ، وقال :

- في هذه الحالة سأتبخذ الإجراءات القانونية .

ارتسمت على شفتى ( نور ) ابتسامة ، وهو يقول :

- بالطبع .. ستصحبه إلى الإدارة ، وتستَجوبُه عن الواقعة ، ولن يتم الإفراج عنه ، إلا بعد استكمال الإجراءات . غمغم العقيد (عزت) في حَذر ، وقد خيّل إليه أن ( نور )

يَخَدُعُهُ عَلَى تَحُو مَا :

\_ هذا ماسيحدث بالفعل .

اتسعت ابتسامة ( نور ) ، وهو يقول :

\_ عظم .

تفرَّس العقيد ( عزت ) في ملاجح ( نور ) خطة ، ثم قال في عصيية :

- ماذا تدبر بالضبط أيها الرائد ؟

هرُّ ( نور ) کنفیه فی برود ، وهو یقول :

- لاشىء ياسيادة العقيد .. إننى أربح بضع ساعات

رفع حاجبيه ، وهو يغمغم في دهشة :

- يضع ساعات ١٢. لاذا ٢

ارتسمت على شفتى (نور) ابتسامة غامضة ، وهو يقول:

\_ لأنام ..

وكان هذا هو كل ما يسمى إليه بالفعل ..



بعدما يقرب من نصف الساعة ، كان رحسن ، يجلس في حجرة التحقيقات ، بإدارة الخابرات العلمية ، أمام العقيد ( عزت ) ، الذي زفر في قوّة ، وهو يقول في حدّة ؛

- إذن فأنت تنكر كل ما يتُهمك به الرائد ( نور ) ؟ أجابه ( حسن ) في هدوء :

\_ بالتأكيد .

تم مال نحوه ، مستطردًا :

کل ما حدث هو أننى قد ذهبت لزيارته ، وفجأة تحول الى شخصية عدوانية ، وراح يصارعنى ويقاتلنى ، حتى أفقدلى الوغى .

عقد ( غزت ) حاجبيد ، وهو يقول :

ــ هَلَ تَقْهِمه بِذَلَكُ ؟

ابتسم ( حسن ) ، وهو يقول :

التقصد رسميًا ؟

هتف ( عزت ) :

بالتأكيد \_

ابتسم (حسن ) في هدوء :

- كلا . فهو جارى ، وليس من اللّياقة أن أنهمه هكذا .

## ٩ \_ التحقيق ..

راقب ( نور ) انصراف رجال انخابرات العلمية ، وهم يحملون ( حسن ) ، الفاقد الوعى ، وابتسم في ارتباح ، وهو يغمغم :

- أخيرًا . يمكنني الحصول على قدر من النوم ، الأستعيد نشاطى ، وأواصل القتال مع الشيطان .

اتجه على الفور إلى حجرة نومه ، وتناول ساعة التبيــه الإليكترونية ، وهو يغمغم :

- تُرَى كم سيستغرق ذلك الشيطان ، قبل أن يفلت من ذلك الوضع ، الذي ألقيته فيه . . فلنقل ساعتين على الأكثر . ضبط ساعة النبيه ، وهو يقول :

— هذا يُغنى أننى أستطيع النوم لساعتين إذن ... ثم استلقى على الفراش ، وأسبل جفنيه ، و ..... وسقط فى نوم عميق ..

فعقليته من نوع نادر ، يجعله لا ينطق إلّا بما آمن به ، ووجد له الأدلّة والبراهين الكافية .

أشار الدكتور ( عبد الله ) بسبَّابته ، وهو يقول :

- ثم إن رفاقه كلهم هنا ، يعملون بلا نوم أو كلل ، لصنع نوع من الأجهزة ، التي تحتجز الطّاقة ، وتمتصها .

غمغم (عزت):

- هذا ليس دليلا

أشار الدكتور ( عبد الله ) إلى صورة ( حسن ) ، على شاشة الرَّاصِد ، وقال :

\_ يمكننا أن نجد الدليل هنا .

التفت إليه القائد الأعلى في تساؤل ، وهتف ( عزت ) :

- كيف ؟

أجابه الدكتور ( عبد الله ) في اهتمام :

طبقًا لرواية ( نور ) ، فذلك الرجل يحمل الآن طاقة
 هائلة ، تفوق طاقة محطة كهربائية صغيرة ، وهذا ما يمكندا
 كشفه على الفور .

مُ صَغط زِرًا صَغَيرًا ، مستطردًا :

\_ مكذا \_

الله :

هتف ( عزت ) فی حَنَق : - ولکنه یتَّهِمُك . هزُ ( حسن ) كتفیه ، وقال : - كل إناء بما فیه ینضح .

تطلّع إليه ( عزت ) لحظات ، ثم نهض قائلًا : - لا بأس . سأعود إليك بعد قليل . قال ( حسن ) في هدوء :

- لاعليك .. المهم أن أخرج من هنا بسرعة . تطلّع إليه ( عزت ) لحظات أخرى ، ثم غمغم : - بإذن الله .

وغادر الحجرة ، وأغلق بابها خلفه في إحكام ، ثم أدّى التحية العسكرية في احترام ، للقائد الأعلى للمخابرات العلمية ، الذي يجلس في الحجرة المجاورة ، مع المدكتور (عبدالله) ، مدير قسم الأبحاث بالإدارة ، يتابعان التحقيق ، عبر أجهزة اتصال خاصة ، وقال :

- إنه لا يضيف جديدًا ياسيدى .

عقد القائد الأعلى حاجيه ، وهو يغمغم :

- من المستحيل أن يكون ( نور ) واهمًا أو متوهمًا ،

41

لم يكد يضغط ذلك الزّر ، حتى تحوّل لون شاشة الرّاصد إلى اللّون الفيروزي ، وبدا جسد ( حسن ) محاطًا بهالة برتقالية ضخمة متألّقة ، جعلت وجه الدكتور ( عبد الله ) يشحب ، وهو يهتف :

- يا إلهى ١١ .. كل هذا القدر من الطَّاقة ١٢ ثم التفت إلى القائد الأعلى مستطردًا فى ذُغر : - إننا نواجه شيطالًا بالفعل ياسيدى .. شيطالًا مخيفًا . وامتقع وجهه فى عُنف ، وهو يُرِّدِف بصوْت مرتجف : - فليرحمنا الله .. فليرحمنا الله جميعًا .

\* \* \*

كان الكيان يشعر بالقَلَق ، فى أعماق (حسن) .. كان يريد أن ينطلق ، دون أن ينكشف أمره أمام الجميع .. لقد سمع ( نور ) يقول : إنه سينام .. وكم يتمثى لو أنه قد فعل ..

إنه يحتاج إلى التحرَّر من هذا الجسد الأرضى بأقضى سرعة ، ليحتل جسد وعقل ( نور ) ، قبل أن يستيقظ .. ومن حسن حظه أنَّ أحدًا لن يصدِّق قصة ( نور ) .. من العسر أن تستوعب عقول الأرضيين كنهه ..

وأدار عيني (حسن)؛ ليتطلّع إلى وجه العقيد (عزت). وهو يعود إلى حجرة الاستجواب ..

ولقد أنبأته غريزته أن الرجل ليس طبيعيًّا هذه المرَّة .. كان يختلف ..

> وفى أعماق طاقته ، شعر الكيان بالقلق .. لقد شعر أن أمره قد كُشف بوسيلة ما .. لقد تبيّنوا هُوِيْتُهُ ..

> > لقد كشفوا حقيقته ..

وفى هدوء .. جعل لسان (حسن) ينطق ، قائلا : - ألم تقرّرُوا إطلاق سراحي بَغْدُ يا سيادة العقيد ؟ جلس (عزت) ، وهو يقول في توثر واضح : - ليس الآن ، الإجراءات لم تكتمل بَغْدُ .

كان الخوف والقلق يطلان واضحين من عينيه ، وهو يتطلع الى (حسن ) ، الذى أدرك الكيان الرابض فى أعماقه كل شيء ، وتأكّد من أنه لم يعد هناك داع للتخفّى ، فمال نحو (عزت ) ، وقال فى برود :

\_ لقد كشفتم أمرى .. أليس كذلك ؟ تراجع ( عزت ) في قلق ، وشحب وجهد ، وهو يغمغم : أسلاك الطَّاقة ، فابتسم ( حسن ) في شراسة ، وقال : \_\_\_ هذا ما أقصده .

صرخ الدكتور ( عبد الله ) ، الذى يراقب ما يحدث ، على شاشات الرَّاصِد ، بصحبة القائد الأُعلى :

\_ يا إلهي !! .. امنعوه قبل ....

ولكن صيحته تلاشت في الهواء ، فقد أمسك ( حسن ) السلك بقبضته السليمة في قوَّة ، وسرى التيار الكهربي المرتفع في جسده ، الذي ارتجف في قرَّة ، والطلقت منه صرحة هائلة ، ثم سقط جثة هامدة ..

وتحرَّر الشيطان .. وتضاعف الخطر ..

\*\*\*



\_ أمرك ؟ .. ماذا تغنى بالضبط ؟ ابتسم ( حسن ) فى سخرية ، وهو يقول : \_ لقد علمتم أننى لست ( حسن ) . ارتبك ( عزت ) ، وهو يغمغم :

ـــ لست ( حسن ) ؟ ا .. كيف ؟ .. لقد راجعا توزيع مسامك ، و .....

قاطعه في صرامة :

- لاداعى لإضاعة الوقت، إنكم تعلمون أنَّ جمد ر حسن) هذا مجرَّد غلاف ، وأننى أربض داخله . ازدرد ر عزت ) لعابه في صُعوبة ، وهو يغمغم : - لست أفهم شيئًا .. ماذا تقصد ؟

نهض ( حسن ) من مَقْعَــده بحركة حادَّة ، أفـــزعت ( عزت ) حقًا ، وبرقت عيناه ببريق مخيف ، وهو يقول : ـــ سأشرح لك ماذا أقصد .

وأدار عينيه البر اقتين في المكان ، وكأنما يسحث عن شيء ما ، ثم اتجه نحو نقطة من الحائط ، وهَوَى عليها بقبضته في عنف ، فتهثمت عظام البد ، وتدلّت بشكل بشع ، ولكن اللّكمة حظمت جزءًا ضعيفًا من الحائط ، وكشفت خلفه أحد

### • ١ - الإصرار ..

ساد الذهول لحظة ، بعد أن سقط ( حسن ) جثة هامدة ، ثم صرخ القائد الأعلى :

أيقظوا كل النائمين .. أغلقوا كل المنافذ .. لا تسمحوا لخلوق واحد بالحروج من هنا .

وأسرع الدكتور ( عبد الله ) يضغط ذلك الزّرَ ، الذي أحال الشاشة مرَّة أخوى إلى لون فيروزي ، وهتف في ارتباع :

- إنه ليس هنا .. لقد غادر الحجرة .

صاح القائد الأعلى :

- كيف ؟! .. إنها حجرة مغلقة ...

أجابه في موارة :

- وبما عَبْر أسلاك الكهرباء ... ربَّما ...

وكان على حتى ..

لقد انطلق الكيان من جسد رحسن ) ، وسار مع التياو الكهربي ، عَبُر أسلاك الضغط المرتفع ، حتى بلغ حجرة



فقد أمسك ( حسن ) السلك بقبضته السليمة في قوة ، وسرى التيار الكهربي المرتفع في جسده ، الذي ارتجف في قوة ..

التحكم ، ومنها انطلق إلى خارج مبنى انخابرات العلمية ، وتخلّص من أسلاك الكهرباء فوق حديقة منزل صغير ، وسقط

لقد تحرُّر هذه المرَّة أيضًا ..

وسيتصر ..

وسط الحديقة ..

ولمح قِطَّا يلهو في الحديقة ، فانطلق بكل طاقته نحوه ، صرخ ا القِطَّ في ألم ، وراح يتلوَّى ، حتى استرخى جسده كالجشة الهامدة ...

> وفجأة .. نهض القِطّ ، بكل النشاط والحيويّة .. وانطلق ..

> > انطلق يعُدُو نحو هدفه ..

نحو منول ( نور ) ..

\*\*\*

استغرق ( نور ) في سُبات عميق ، بعد مُضِيّ ساعة وثلث تقريبًا على نومه ، واكتنفه الإرهاق التام ، حتى أنه لم يشعر حتى بهؤلاء الرجال ، الذين انهمكوا في إصلاح وصيانة أعمدة الإنارة ، المحيطة بالمكان ، قبيل منتصف الليل ..

ولم يشعر حتى بذلك القِطّ ، الذي قفز داخل حديقة

منزله ، واعتلى حافة نافذة حجرة نؤمه ، وراح يتطلّع إليــه بعينين لامعتين . .

واجتاح الكيان الفضائي شعور بالظُّفَر والارتياح ... ها هو ذا خصمه يَعُطُّ في تُوم عميق ..

لقد حانت لحظة انتصاره ..

ولحظة فخره .. لابد أن يتخلّص أوّلًا من جسد القِطّ .. لابه

وراح يدور حول المنزل في حَيْرة ، حتى لاحظ تلك الأطراف الحادّة ، في قمّة ذلك السّور المعدني ، انحيط بحديقة ( نور ) من الحلف ، فأسرع يتسلّق المنزل ، ووقف لحظة فوق سطحه ، يتطلّع إلى الأطراف الحادّة ...

اثم قفز ..

وانفرست الأطراف المعدنية الحادّة في جسده ، و ..... ومات ...

\* \* \*

القي أحد رجال الخابرات العلمية التحية العسكرية ، أمام القائد الأعلى ، وهو يقول :

ـــ لقد تم تفتيش المبنى بأكمله ياسيَّدى ، ولم نجد أى أثر لطاقة خارجية .

غمهم القائد الأعلى في توكُّر :

هذا يَغْنِى أنه قد تحرَّر الآن يا هكتور ( عبد الله ) .

قال الدكتور ( عبد الله ) في قلق بالغ :

ریخیی آن ( نور ) پنعرض خطر داهم آیضا یا سیدی .
 شم اختطف حقیته الصغیرة ، مستطردا :

وخير ما نفعله ، في الوقت الحالي ، هو أن تُهْرَعَ إليه .
 وانطلق نحو الباب ، مردفًا ؛

- ونسعى لانقاذه .

\*\*\*

تحرُّر الكيان من جسد القِطُّ واندفع بيحث عن مدخل ، يَغْبُر من خلاله إلى منزل ( نور ) ..

والى جسده ...

وإلى عقله ..

ولم يدم البحث طويلاً ، إذ عثر على فتحة تهوية خاصّة ، غبر من خلال شبكتها الصغيرة ، واندفع نحو حجـرة نؤم ( نور ) ...

وهناك توقف فى انفعال ...
ها هو ذا خصمه ..
ها هو ذا ينام ملء جفيه ..
لقد أصبح ملكًا له ..
لقد انتصر فى معركته ..

وفى هدوء ، وثقة المنتصر ، انطلق بكل طاقته ، نحو عقل ( نور ) ..



الأرض الناعمة المنبسطة ، بلا تعاريج ، أو نتوءات ، إلى ما لانهاية ..

الشموس الثلاث ، الخضراء اللون ، التي تسبح في فضاء أرجواني اللون ، وتلقى ضوءها على سطح الكوكب الناعم ..

وذلك الصوت ..

صوت عميق ، مهيب ، يبدو وكأنه يتردِّد من أعماق سحيقة ..

صوت یتحدّث بلغة عجیبة ، لم یسمع ( نور ) مثلها أبدًا ..

ولكنه فهمها ..

لم يُدر كيف ، ولكنه فعل ..

وكان الصوت يقول ، في لهجة أقرب إلى الخطإ :

\_ لقد ارتكبت جريمة نكراء ، يا ( كورانتوراس ) .

بدأ له أسم (كورانتوراس) ، على الرغم من غوايته ، عاديًا مألوفًا ...

لقد كان اسمه ...

نعم .. اسمه هو .. مكذا شعر في الخُلُم .. ل أثناء نوم ( نور ) العميق ، كان يحلُم .. وكانت أحلامه كلها تدور حول حياته ..

وزوجه ..

وابنته ..

ورفاقه ..

وكانت أحلامًا مضطربة ، تنداخـــل فيها كل الصُّور والشخصيات ، والأحداث ، على نحو عجيب ، لا يتفق مع أى منطق عام ..

وفجأة .. تبذلت الصورة ..

تمامًا كما يحدث على شاشة السينما ، اختفت كل المشاهد ، وحلٌ محلها مشهد واحد ..

سطح منطقة ما ..

بل کوکب ما ..

كل شيء في المشهد يشير إلى أنه سطح كوكب مجهول ...

صرخ ل حَنَّق :

\_ أيها الأغبياء .. إنكم عهدرون قدرتكم هباء .

قال صاحب الصوت العميق:

\_ إذن فأنت تعترف .

أجاب في غطرسة:

\_ لست أنكر .

هتف صاحب الصوت العميق ، في حزم :

\_ ما رأيكم أيها السادة ؟

تعالت هتافات صارمة ، من حوله ، يقول كل منها :

\_ مُدان .. مُدان .

وازداد الصوت عمقًا ، وهو يقول :

ــ لقد أدانك الجميع يا (كوزانتوراس) .. وعقوبتك هم النّفي إلى الأبد ..

صرخ في غضب هادر:

\_ أيها الحمقى الأغبياء .. الأغبياء .. إنكم لا تدرك مدى قوتى وتفوّق .

هتف الصوت العميق في حزم :

الثفى يا (كورانتوراس) .

لم يكن له أى كيان مادّى فى خلمه ..

ولم يكن لصاحب الصوت ، الذي يتحدّث إليه كيان اذي ..

ولكنه شعر به ..

.. dans

وف أعماقه غا شعور عجيب بالبغض والكراهية ، وهو بقول :

- أيَّة جريمة ؟ . . ألسنا سادة الكون ؟

عاد الصوت العميق يقول:

— خطأ با ( كورانتوراس ) .. الحالق وخده هو سيد الكون ، وكل الأكوان ، وليس من حقّنا فرض سيطرتنا على مخلوقاته الأخرى .

معف في غضب :

- من قال هذا ؟ . . في كل الأكوان ، وكل المجرّات ، وكل كواكب ، يسيطر القوى على الضعيف ، ونحن الأقوى . هنف الصوت العميق في صرامة :

. الخالق هو الأقوى . . وأنت خالفت قانونه ، وناموسه .

صرخ في ثورة :

- سأذهب الآن .. ولكنني سأعود .. سأعود يومًا ، وسأصبح إمبراطوركم .. إمبراطوركم جميعًا ..

ومرَّة أخرى اختفى ذلك المشهد، واحتلَّ محله مشهد آخر ... مشهد فضاء سَرِّمَدِي ، لانهاليّ ..

مشهد ملايين النجوم ، ومليارات الكواكب .

ورأى نفسه يسبح بينها ..

ويبط على سطح بعضها ...

فقط الكواكب المتقدمة ، كان يهبط فوقها ..

حِث الطَّاقة . .

ومصادر الطَّاقة ..

ثم لاحت له الأرض ...

أكثر الكواكب تقدُّمًا ، في طريق رحلته .

أضخم مصادر الطَّاقة ..

وهبط ..

هبط إلى الأرض ...

وفى مشاهد سريعة متعاقبة ، رأى كل ما مرّ به من أحداث ، ف صراعه السابق مع (شيطان القضاء) ، حتى مشهد النهاية ..

وفجأة .. حانت النهاية .. نهاية أخسرى ..

\* \* \*

قاتل الكيان في وحشية ، محاولًا الولُوج إلى عقل ( نور ) ، واحتلال جسده وكيانه ، ولكن ذلك العقل بالذات ، كان يقاومه في عنف ، حتى وهو مستغرق في نوم عميق ..

كان نوعًا عجيبًا من العقول ..

كان عقلًا لا ينام أبدا ...

عقلًا مُستيقظًا دَوْمًا ..

وقاتل الكيان ، وحاول ، وحاول ..

ولكنه فشل ..

لم يفشل فى اختراق عقل (نور) فحسب، وإنما شعر وكأنه قد استنفد معظم مخزونه من الطّاقة ، وأن ر نور ) يمتص منه ذلك الجزء ، الخاص بالذكريات ..

وتراجع الكيان ، وامتلأت طاقته بالدهشة والحيرة ... لماذا يفشل في احتلال هذا العقل بالذات ؟ ... ترى ... ما الذي يغوقه هذه المرة ؟ ... إن خصمه نائم .. وفجأة .. حانت النهاية .. نهاية ساعات نوم ( نور ) ..

وارتفع رئين ساعة التبيه ، في نفس اللحظة ، التي انقضً فيها الكيان على عقل ( نور ) ..

> ولم يكد الرُّنين يرتفع ، حتى استيقظ ( نور ) .. استيقظ جسدًا وعقلا .. وشعو ( نور ) بآلام مبرِّحة في رأسه .. وقاتل الكيان . بكل ما يملك من قُوى .. وكان أشرس قتال في الوجود .. قتال بين عقل .. وعقل ..



مامن شك في أنه كذلك .. إن أنفاسه منتظمة ، هادئة .. ولكن عقله يقاوم الاحتلال ... كِف ؟ .. ٠ ولماذا ؟.. وعاود الكيان هجومه على عقل ( نور ) .. عاوده بكل ما يملك من قوة .. وصارع .. وقاتل --ومرَّة أخرى .. فشل .. وتلاشت الدهشة والخيرة .. تلاشى كل شيء ، فيما عدا الغضب : وهنا قرُّر الكيان أن يشنُّ هجومًا انتحاريًا .. سيهاجم بكل طاقته ، حتى ذلك الجزء الضروري لحياته .. سيهاجم بكل قوته .. إما أن يزم ( نور ) ، ويحتل عقله وجسده ..

واستجمع كل طاقاته الهائلة ، وانقض ...

أو يفقد كل طاقته ..

# ١٢ \_ المواجهة الأخيرة ..

كان توافقًا عجيبًا ، لم يختبر الكيان أثره أبدًا من قبل .. لقد استيقظ ( نور ) ، في نفس لحظة اختراقه لعقله .. كانت نصف طاقته داخله ، والنصف الآخر خارجه .. وشعر كلاهما بآلام رهيبة ..

( نور ) والكيان ..

وتقافزت كل ذُرَّة في طاقة الكيان ، غضبًا وسخطًا ، عندما فشلت خطَّته ، وفشل تفكيره فجاًة ، وراح يقاوم للابتعاد عن جسد ( نور ) ، إلا أن الأمر قد بدا له ، وكأن عقل ( نور ) يحتجزه بالقوة ..

وصرخ ( نور ) في ألم ..

وراح يتلؤى ..

ولكن عقله ظلُّ متمسكًا بالكيان ...



وارتفع رنين ساعة التبيه ، في نفس اللحظة ، التي انقض فيها الكيان على عقال ( نور ) ..

وفجأة .. انقصل الاثنان ..

انفصلا فی قوّٰۃ ، جعلت جـــد ( نور ) ينتفض فی قوّٰۃ ، قبل أن يـــترخِي ، ويغطيه عرق غزير ..

وراح ( نور ) یلهث فی عنف ، والکیان یتراجع ، ویبتعد الی رکن الحجرة ..

يتراجع مهنزومًا مدحورًا ..

خاسرًا خائبًا ..

وبإرهاق شديد ، ابتسم ( نور ) ، وقال ساخرًا :

\_ لن تربح المعركة يا ( كورانتوراس ) .

ثارت طاقة الكيان في ذهول ...

كيف عرف ( تور ) اسمه ؟ ..

لقد غاص في حقل ذاكرته حتمًا ...

لقد التزع منه كل تاريخه ..

يا للعجب !! ..

كيف ينتزع منه كائن آدمي تاريخه ؟ . .

كيف يهزم طاقعه الصافية ؟ ..

واستطرد ( نور ) في هدوء :

رغبتك في السيطرة على الآخرين ستهزمك دومًا ،
 فالفطرة العادية تميل إلى السلام ، لا إلى الحرب والسلطرة .
 هاج الكيان في غضب ..

لن يسمح للأرضيّ بمخاطبته على هذا النحو ...

لابد له من أن يهزمه ..

سيشحن نفسه بطاقة هائلة ، تنبح له احتلال عقله ، حتى وهو مستيقظ ..

سيجد مصدرًا للطاقة ، عنحه تلك الطَّاقة الهائلة ...

و فجأة .. أضاء في ذاكرته مشهد العمّال ، وهم يصلحون أعمدة الإنارة ...

وانطلق خارج المنزل ...

انطلق نحو أحد الأعمدة ..

سيستولى على خسة ملايين ميجاوات على الأقل ..

سيسحب كل طاقة المدينة ..

سيحتل عقل ( نور ) ، مهما كان الزمن ..

والتصقت ذَرُّته المادُّيَّة البالغة الصُّغر ، بأحد الأسلاك ،

عند قمَّة العمود ..

وبدأ يمنص الطَّاقة ..

و فجأة .. لحيّل إليه أنه لا يمنص شيئًا .. إنه على العكس ، يفقد طاقته .. . في أن العالم الدار الدار من حامل الدر وطاف مرسماً ا

و فجأة .. أدرك الحدعة ، وحاول أن ينطلق مبتعدًا .. ولكن هُيُهَات ..

لقد التصق بالعمود تمامًا ..

ولى هدوه .. برزت شبكة مغلقة ، من جانبي العمود ، وأحاطت به ..

إنها شبكة استاتيكية ساكنة ، تحمل شحنة سلبية رهيبة .. لقد وقع في الأسر ...

مستحيل . .

مستحيل أن يُوقعوا به بهذه الوسيلة ..

إنه أذكي وأقوى منهم ..

أذكى وأقوى من الجميع ..

وفى بطء ، راحت طاقته تتلاشى . .

وتتلاشى ..

وتتلاشى ..

إنه لم يَعْلُدُ شيئًا ..

لم يُعُدُ شيئًا قط ..

لن يمكنـه أن يعود إلى مَوْطنـه .. لن يصــــح إمبراطورًا ..

لقد انتي ..

انتیی ..

ولى أعمق أعماق الشُّرّ ، انطلقت صرخمة ..

صرخمة عقل يحتضر ..

عقل من (عقول الشر ) ..



# ١٣ \_ الخستام ..

ارتسمت ابتسامة واسعة على شفتى ( نور ) ، وهو يهتف في سعادة :

الآن بمكننا أن نقول إننا قد انتصرنا يا رفاق .
 تنهدت ( سلوى ) في ارتباح ، وهي تقول :
 حدا الله .

قال الدكتور ( عبد الله ) ، في انفعال واضح :

- كانت لحطة رائعة يا أبنائى ، لقد توقع ( رمزى ) أن ذلك الشيطان سيقى دُومًا ، إلى جواز منزل ( نور ) ، وأنه سيحتاج حتمًا للطاقة ، بين لحظة أو أخرى .. فتعاون (محمود) و (سلوى) و (نشوى) ، فى تصميم وصنع جهاز امتصاص طاقة بطىء ، وإضافته إلى أعمدة الإنارة .. أقرب مصدر للطاقة .. فوقع الشيطان فى الفخ .

عادت ( سلوی ) عهدف فی ارتباح : \_ حمدا لله .

أضاف الدكتور ( عبد الله ) ، وهو ينظر إلى ساعته :

- ومنذ لحظات ، وفي تمام السابعة ، انطلق قمر صناعي
مصرى جديد ، وعلى متنه شبكة استاتيكية ، تحوى ذرّة
صغيرة ، هي كل ما تبقّي من ( شيطان الفضاء ) ، وتلك
الشبكة ستعزله عن كل مصادر الطاقة ، بعد أن يقذفه القمر في
الفضاء الشياسع .

ابتسم ( نور ) في ظفر ، وهو يغمغم :

وهكذا تتبخر أحلام (كورانتوراس) إلى الأبد عطلع إليه الجميع في دهشة ، وغمغمت (نشوى) :
 زكورانتوراس) ؟! . . من أين جئت بهذا الاسم يا ألى .
 ضحك ، وهو يقول :

ــ مِنْ حُلْم .

سأله ( رمزى ) في جدّية :

- ولكن هذا يستحقى المناقشة و الدراسة بالفعل يا (نور) ، فكيف عجز ذلك الشيطان عن احتلال عقلك ، وأنت نامم ؟ . . وكيف نجحت أنت ، خلال فشله ، في الفؤص في أعماق ذاكرته ، وسبر تاريخه ؟ . .

ضحك ( نور ) ، وهو يقول :

- لست أدرى . لن تجد الجواب لذى .

هتفت ( سلوى ) :

- ولكن هناك جواب حتمًا .

قال ( نور ) في هدوه :

- لن أبحث عنه طويلًا يا عزيزتي .

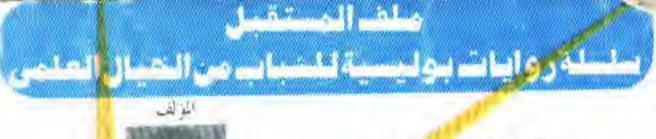
وشرد بصره في الفضاء ، وهو يستطرد :

- المهم هو أننا قد هزمنا ( شيطان الفضاء ) ، وانتصرنا على كل عقوله . . عقول الشر . .

\* \* \*

وقم الإيداع ١٢١٥

the transfer



#### عقول الشي

- = هل يهب (شيطان الفضاء) من رقاده ، ويعاود بدر شروره في الأرض ؟
- کیف بتصدی ( نور ) ورفاقه للشیطان ، الذی جاء مُفْعَمًا بِالرُّغِبة في الثار ؟
- ثری .. لمن یکون النصر هذه المرة ، لـ ( نور ) وفريقه ، أم لشيطان يحكم ( عقول الشرّ ) ؟
- اقــر! التفاصيـل المثيرة ، لتقاتـــل مع ( نور ) ورفاقه ، في كل صفحة .

الثمن في مصسر ومايغادله بالدولار الأمريكي في سالــر السدول العويسة

العدد القادم: العَالَمُ الآخر

Aboll ,

النسخ و التوييخ عوده ساف العب التامل = عاد

نيل فاروق